

خفا کا گرو



WWW.PAKSOCIETY.COM

بچوں کیلئے فیصل شہزاد کا پراسرار جاسوسی سیریز

خونناک گردہ

منظہر کلیم ایم۔ اے

178

حصہ 3

انوار الادب لائبریری

تفلیس روڈ۔ کوئٹہ۔ تولیخان۔ ملتان

یوسف برادرز پاک گیٹ
مستاجر

حقوق بحق ناشران محفوظ

اثر والا ادب لائبریری

تعلق روڈ۔ کوئٹہ قوینان۔ ملتان

اثر والا ادب لائبریری

تعلق روڈ۔ کوئٹہ قوینان۔ ملتان

فیصل اور شہزاد آجکل دن رات پڑھائی میں مصروف تھے کیونکہ سالانہ امتحانات ہو رہے تھے ڈیکولا بیچاے کی کم بختی آلی ہوئی تھی وہ ہر آدھے گھنٹے بعد پائے بنا کر فیصل کے کمرے میں پہنچاتا اور پھر منٹ بعد کھانے کی کوئی نہ کوئی چیز شہزاد کے کمرے میں پہنچاتا۔ دوسرے لفظوں میں اس کی ایک ٹانگ باورچی خانے میں ہوتی اور دوسری ٹانگ شہزاد اور فیصل کے کمروں میں۔

خدا خدا کر کے امتحانات ختم ہوئے اور نہ صرف فیصل اور شہزاد نے سکون کا سانس لیا بلکہ ڈیکولا کی جان بھی چھوٹ گئی۔ کیونکہ امتحانات ختم ہوتے ہی وہ دونوں سارا دن شہر میں گھومتے پھرتے اور

ناشران ————— اشرف قریشی

————— یوسف قریشی

پرتر ————— محمد یونس

طابع ————— خدیم یونس پرنٹرز لاہور

قیمت ————— 8 روپے



خارج سے کھانا ہوٹل کو ہی پلتا رہتا۔
 آج بھی فیصل ابھی لحاف اوڑھے سویا ہوا
 تھا کہ کمرے کا دروازہ ایک دھماکے سے کھلا اور
 شہزاد یوں خوشی سے اچھلتا ہوا کمرے میں داخل
 ہوا جیسے اسے دنیا بھر کی دولت مل گئی ہو۔
 "ارے ارے کیا ہوا؟" فیصل نے پریشان ہو کر
 اٹھتے ہوئے کہا۔

"یہ تم بس سوتے ہی رہتے ہو۔ کچھ دنیا
 کی باتیں نہیں ہے؟" شہزاد نے ایک جھٹکے سے لحاف
 اٹھا کر دروازے پر چھینکتے ہوئے کہا۔
 "ارے بھئی کیا ہوا ہے کچھ بتاؤ گے بھی سہی؟"
 فیصل نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"بھئی شہر میں ایک نیا ہوٹل کھلا ہے۔ سنا
 ہے کہ اس کا کھانا بے حد لذیذ ہے اور ہمیں
 آج تک خبر ہی نہیں ہوئی۔ تم کیسے دوست ہو۔
 مجھے ہوٹل کا پتہ ہی نہیں چلا سکتے۔ شہزاد نے
 کسی پر بیٹھتے ہوئے برا سا منہ بنا کر کہا۔
 "یعنی تمہارا مطلب ہے کہ اب میں شہر میں
 محوم محوم کر نئے کھانے والے ہوٹلوں کا پتہ

چلا کر رہوں پس دوستی کا معاہدہ یہی رہ گیا ہے۔
 فیصل نے اٹھ کر غسل خانے کا رخ کرتے ہوئے کہا
 "بس باتیں بند اور کھانا شروع۔ میرا مطلب ہے
 کہ جلدی سے تیار ہو جاؤ۔ آج اسی ہوٹل میں
 ناشتہ کریں گے؟" شہزاد نے کہا۔
 "کمال ہے ابھی تک تم نے ناشتہ بھی نہیں
 کیا۔ حیرت ہے! فیصل نے گھڑی پر نظریں ڈالتے
 ہوئے کہا۔

"کہاں ناشتہ کیا ہے۔ ڈریکولا نے پندرہ بیس انڈے
 بنا دیئے تھے اور آٹھ دس پراٹھے بھی ساتھ تھے
 پھر کالے نانباتی کے ہاں جا کر نہاری بھی چکھی
 مگر یاد ناشتہ ہماری قسمت میں کہاں سے؟ پس
 تم جلدی کرو۔ جھوک کے مارے میرا بُرا حال ہے۔
 شہزاد نے برا سا منہ بناتے ہوئے کہا
 "خدا کی پناہ! ابھی تمہارا ناشتہ نہیں ہوا؟" فیصل
 نے آنکھیں پھاڑتے ہوئے کہا۔

"بس تم باتیں ہی کتے جاؤ گے۔ اسے بندہ خدا
 جلدی سے تیار ہو جاؤ۔ کہیں ہوٹل والے ناشتہ
 ختم ہی نہ کر بیٹھیں؟" شہزاد نے اٹھ کر فیصل کو

فل فانی میں دھکیلتے ہوئے کہا۔

تھوڑی دیر بعد وہ دونوں تیار ہو کر گھر سے نکل کھڑے ہوئے۔

کس جگہ واقعہ ہے وہ ہوٹل؟ کیا پیدل جانا پڑے گا؟ فیصل نے گھر سے نکلتے ہی پوچھا۔
 "پیدل کیوں۔ یعنی تمہارا مطلب ہے کہ میں بھوک سے مدحال ہو کر سڑک پر ہی گر پڑوں۔
 نہیں بھئی۔ بھوک میں مجھ سے چلا نہیں جاتا۔
 ٹیکسی کر لیتے ہیں۔" شہزاد نے کہا اور پھر اس نے دور سے آتی ہوئی ٹیکسی کو رکنے کا اشارہ کیا۔ ان کی خوش قسمتی تھی کہ ٹیکسی خالی ہی تھی۔ چنانچہ وہ ان کے قریب آکر رک گئی۔

"ہوٹل لالہ زار۔" شہزاد نے اگلی سیٹ پر قبضہ جھاتے ہوئے کہا۔ اور ٹیکسی ڈرائیور نے سر ہلاتے ہوئے ٹیکسی آگے بڑھا دی۔

مختلف سڑکوں سے گزرنے کے بعد ٹیکسی ایک عظیم الشان بلڈنگ کے سامنے رک گئی۔ بلڈنگ نئی تعمیر شدہ تھی اور اس کی پیشانی پر ہوٹل لالہ زار کا طوق و عریض بولا موجود تھا۔

بہت بڑا ہوٹل ہے یہ۔ فیصل نے توافقی انداز

میں بلڈنگ کو دیکھتے ہوئے کہا۔
 خدا ربے ناشتہ بھی بہت بڑا ہو اس سہارا

شہزاد نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور پھر ٹیکسی ڈرائیور کو کرایہ دیکر وہ دونوں مین گیٹ میں داخل ہو گئے۔
 ہوٹل کا بال بے حد وسیع و عریض تھا مگر اس

وقت وہ بالکل خالی پڑا ہوا تھا۔ ایک سائیڈ میں بیس کے قریب بڑے بڑے کیمپ بنے ہوئے تھے۔
 "آؤ کیمپ میں بیٹھیں۔ باہر لوگ میرا تبدیل سا

ناشتہ دیکھ کر مذاق اڑائیں گے۔" شہزاد نے کہا اور وہ دونوں تیز تیز قدم اٹھاتے ایک کیمپ میں گھستے چلے گئے۔

ابھی وہ دونوں بیٹھ ہی تھے کہ ایک بیرہ پردہ اٹھا کر اندر داخل ہوا۔

جی صاحب! بیرہ نے بڑے مہذب انداز میں سر جھکاتے ہوئے کہا۔

"ناشتہ لے آؤ! فیصل نے کہا اور بیرہ سر جھکا کر واپس مڑنے لگا۔

مشہور! شہزاد نے اچانک اُسے روکتے ہوئے کہا۔

جی صاحب! بیرے نے مڑتے مڑتے رک کر
 کہا: ناشتے میں کیا لاؤ گے؟ شہزاد نے بڑے سادہ
 لہجے میں پوچھا:
 "توس۔ انڈے اور چائے! بیرے نے ناشتے کے
 مخصوص اجزاء کی تفصیل بتاتے ہوئے کہا:
 "مجھے اس کے لیے تو یہی ناشتہ لے آؤ مگر
 میرا ناشتہ ذرا پیش قدمی کا ہوتا ہے! شہزاد نے
 بڑے بخیر لہجے میں کہا:
 "جی فرمائیے! آپ کے لیے کیا لے آؤں؟ بیرے
 نے پوچھا:
 "تمہارے ہاں ناشتے میں مرغا مل سکتا ہے؟
 شہزاد نے پوچھا:
 "مرغا اور ناشتے میں! بیرے کے چہرے پر
 حیرت کے آثار پیدا ہو گئے:
 "مجھے میں نے مرغا کہا ہے کوئی بامعنی گینڈا
 تو نہیں کہہ دیا۔ جو تم حیران ہو رہے ہو!
 شہزاد نے برا سا منہ بناتے ہوئے کہا:
 "صاحب! مرغا تو پنچ اور ڈر میں پکتا ہے!"

بیرے نے اپنی حیرت کی وضاحت کرتے ہوئے کہا:
 "تو ناشتے میں تم چڑیا پکاتے ہو گے۔ مجھے
 میں نے تمہارے ہٹل کی بڑی تعریفیں سنی ہیں
 مگر تم! اچھا خیر یہ بتاؤ کہ کوئی چیز پکی ہوئی
 ہے! شہزاد نے یوں کہا جیسے اس کی تمام
 امیدوں پر اوس پڑ گئی ہو۔
 "صاحب! ناشتے میں تو انڈے، توس ہی ہوتے
 ہیں۔ پکی ہوئی کوئی چیز نہیں! بیرے نے مسکراتے
 ہوئے جواب دیا:

"اچھا بخوری ہے تو پھر ایسا کرو کہ سو دو سو
 توس اور پچاس ساٹھ انڈے ہی لے آؤ۔ گزارہ
 کر ہی لیں گے اور کیا کریں! شہزاد نے برا سا
 منہ بناتے ہوئے کہا:

"سو دو سو توس اور پچاس ساٹھ انڈے!
 اس بار بیرے کے چہرے پر زلزلے کے آثار نظر
 آنے لگے۔ وہ شہزاد کو ایسی نظروں سے دیکھنے
 لگا جیسے اُسے اس کی دماغی صحت پر شک ہو
 گیا ہو۔

"مجھے جیسے یہ کہہ رہا ہے تم ویسے ہی کرو

اس کا ناشتہ پھر بھی مکمل نہیں ہوگا۔ فیصل نے
جستے ہوئے کہا اور ہیرا حیرت سے سر جھٹکاتا
ہوا کیبن سے باہر نکل گیا۔

یار شہزاد! خدا کے لیے اپنی مہلک کا کچھ
بندوبست کرو۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ شہر میں قحط
پڑ جائے یا تمہارا زمیندار باپ زمینیں بیچنے پر
مجبور ہو جائے۔ بیرے کے جانے کے بعد فیصل
نے شہزاد کے آگے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔

یار تم صحیح کہہ رہے ہو۔ میرا خیال ہے کہ
ناشتہ کر کے کسی حکیم کے پاس چلتے ہیں۔ میں
کئی دنوں سے محسوس کر رہا ہوں کہ میری مہلک
بند ہو گئی ہے! شہزاد نے بڑی سنجیدگی سے کہا
اور فیصل سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔

تھوڑی دیر بعد ہیرا ناشتے سے لدا ہوا اندر
داخل ہوا اور میز شہزاد کے ناشتے سے بھر گئی۔
ابھی ہیرا سامان میز پر لگا ہی رہا تھا کہ
شہزاد ناشتے پر یوں ٹوٹ پڑا جیسے صدیوں سے
مہلک ہو۔

فیصل جانتا تھا کہ کھاتے وقت شہزاد باتیں کرنا

پسند نہیں کرتا اس لیے وہ بھی خاموشی سے ناشتے
میں مصروف ہو گیا۔

ابھی ان کا ناشتہ جاری تھا کہ ساتھ والے
کیبن میں کھٹ پٹ سی ہوئی۔ یوں محسوس ہوا جیسے
دو افراد کیبن میں داخل ہوئے ہوں۔ اور پھر
ایک بھاری سی آواز ابھری۔

”ساتھ والے کیبن میں کون ہیں؟“
”دو لڑکے بیٹھے ہیں۔ میں نے بیرے سے معلوم
کر لیا ہے۔“ ایک اور آواز ابھری۔ اس کا لہجہ مودبانہ
سا تھا۔

”ہوں! تو مطلب ہے کہ خطرہ کی کوئی بات
نہیں! بھاری آواز نے مطمئن لہجے میں کہا۔
”جی ہاں! اس وقت تمام ہال خالی ہے۔“ دوسرے
لڑکے نے جواب دیا۔

”تو سنو! بہتس یہاں پہنچ گیا ہے اور آج
سے کام شروع ہو جائے گا۔ تمام نمبروں کو ہوشیار
رود۔“ بھاری آواز نے قد سے سرگوشیاں لہجے میں کہا
مگر اس کی آواز واضح طور پر فیصل کے کانوں
میں پہنچ رہی تھی۔ شہزاد حسب دستور ناشتے میں ہی

منہمک تھا۔ توسوں کا ڈھیر تیزی سے کم ہوتا۔ اس کی طرف چل دیا بیسے ناشتہ سے فارغ ہو کر جارہا تھا۔ مگر کچھ کام کا بھی تو پتہ چلے۔ دوسرے دونوں کا بھرپور جائزہ لے لیا۔

آدمی نے پوچھا۔
"کام کی تفصیل کا تو مجھے علم نہیں۔ البتہ اس کے چہرے سے ہی محسوس ہو رہا تھا اس کے انداز سے معلوم ہو رہا تھا کہ کام کہ وہ بحران سرگرمیوں میں موش رہا ہے جب کہ بہت بڑا ہے۔ اتنا اشارہ البتہ معلوم ہوا ہے اس کی معزز تاجر معلوم ہو رہا تھا وہ دونوں اسلحے کی سنگنگ کا چکر ہے۔ بہر حال ہوشیار رہیں چڑھ کر اوپر رہائشی کمروں کی طرف بڑھتے کسی بھی وقت کام شروع ہو سکتا ہے اور تبدیل ہو سکتے۔"

معلوم ہے کہ بکس جہاں بھی رقم دیتا ہے وہ صاحب آب ناشتہ سے فارغ ہو گئے، بیرے معمولی سی غلطی بھی معاف نہیں کرتا۔ بجاری آواز مگر اتنے فیصل سے پوچھا۔
"سنگوشیانہ بکس میں کہا مگر اس کے لیے جتنی بھی ضرورت ہے۔ البتہ میرا موجود دھکی نہایاں ممتی۔"

"آپ بے فکر رہیں جناب! گروہ بالکل مستعد ہے۔ اب دیا۔
"بس حکم کی ضرورت ہے۔ دوسرے نے جواب دیا۔ صاحب ویسے میں نے اتنا ناشتہ آج تک کس آواز کے۔ حکم کسی بھی وقت پہنچ سکتا ہے۔ یوں کو بھی نہیں پہنچایا۔ بتنا آپ کے دوست آؤ اب چلیں؟ بجاری آواز والے نے کہا اور پھر لیے پہنچایا ہے۔ بیرے نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"ان دونوں کے اٹھنے کی آوازیں سنائی دیں۔ جب وہ کیبن سے باہر نکل گئے تو فیصل بھی

منگواتے ہیں۔ کوئی ضروری بات کرنی ہوگی: بیرے
نے سر جھٹکتے ہوئے کہا۔
اچھا! میں ذرا اپنے دوست کا پیٹ کروں کہ
وہ فارغ ہوا ہے یا نہیں: فیصل تیز تیز قدم
اٹھاتا کیبن کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

تھا کہ کسی حکیم کے پاس چلیں: فیصل نے
اور بیرا بے اختیار ہنس پڑا۔
کیا یہ دونوں آدمی ہوٹل میں رہتے ہیں
اچانک فیصل نے بیرے سے مخاطب ہو کر کہا
"کون سے؟" بیرے نے حیرت بھرے لہجے میں
"وہی جو ابھی کیبن سے نکل کر اوپر
ہیں۔" فیصل نے پوچھا۔

"نہیں! ان میں سے ایک جس نے سوٹ
ہوا ہے وہ ہوٹل کے کمرہ نمبر دوسو دس
رہتا ہے۔ کہیں باہر کا بڑا تاجر ہے اور سیٹ
نام ہے۔ دس دنوں سے آیا ہوا ہے۔ دوسرا
کا کوئی دوست ہے: بیرے نے وضاحت
ہوئے کہا۔

"وہ ہمارے دوست کے اگٹ معلوم ہوئے
کیبن میں آئے بھی ہیں اور ناشتہ کئے بغیر
اٹھ گئے ہیں: فیصل نے حیرت بھرے لہجے
کہا۔

"نہیں! سیٹہ اکرم کی بیوی بھی اس کے
ہے۔ ظاہر ہے کہ وہ ناشتہ اپنے کمرے میں

دیکھتے لگا۔ اس کی انگلی دو جگہ پر اٹک گئی تو اس کے چہرے پر اطمینان کے آثار پھیل گئے۔ اور اس نے بیج دوبارہ آدمی کو پکڑا دیا اور پھر دروازے میں سے ایک سرخ رنگ کا کارڈ نکال کر اس کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔

”یہ آج چوتھا ٹرک ہے۔ مابس کو پیغام دیدو کہ سپلائی کی رفتار کم ہونی چاہیے۔ کسی بھی وقت چھاپہ پڑسکتا ہے۔“ انچارج نے کہا۔

”ٹھیک ہے پیغام بیج دوں گا۔“ آنے والے نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا اور پھر وہ تیز قدم اٹھاتا پھرے پر کھڑے سپاہی کی طرف بڑھ گیا اور پھر اس نے سرخ رنگ کا کارڈ سپاہی کے ہاتھ پر رکھ دیا۔

سپاہی نے پھرتی سے کارڈ اپنی جیب میں ڈالا اور پھر سر سے ہال کا اشارہ کر دیا۔ آنے والے نے ٹرک کی طرف دیکھتے ہوئے ہاتھ لہرایا تو ٹرک شارٹ ہو کر آگے بڑھنے لگا۔ سپاہی نے آگے بڑھ کر باڈ اٹھالی اور ٹرک بغیر چکنگ کے سرمد پار کر گیا۔ سرمد پار ہوتے ہی وہ آدمی بھی دوبارہ ٹرک پر سوار

سامان سے لدا ہوا ٹرک آہستہ آہستہ چلتا ہوا اس باڈ تک پہنچ گیا جہاں فوجی سپاہی مستعد کھڑے ہوتے تھے۔

یہ ملک کی سرمد تھی اور یہاں سے چکنگ کے بعد ہی ملک کے اندر داخل ممکن ہو سکتا تھا۔ ٹرک رکتے ہی اس میں سے ایک آدمی کودا اور تیز تیز قدم اٹھاتا قریبی بارک میں چلا گیا جہاں چوکی کا انچارج بیٹھا ہوا تھا۔ اس آدمی نے جیب سے ایک چھوٹا سا بیج نکالا جس پر کوئی ستارہ بنا ہوا تھا اور پھر اس نے وہ بیج انچارج کے آگے رکھ دیا۔ انچارج نے چونک کر وہ بیج اٹھایا اور پھر اس پر انگلی پھیر کر

ہو گیا اور ٹرک خاصی تیز رفتاری سے آگے بڑھنے لگا۔ ٹھیک ہے۔ اور کوئی بات؟ ہاس نے پوچھا۔
 انپارچ نے سپلائی کم کرنے کا پیغام دیا ہے۔ باقی سب ٹھیک ہے جناب۔ جانی نے جواب دیا۔
 دوبارہ چڑھنے والے آدمی نے بڑی بڑی مونچھوں والے مال گودام میں پہنچا کر تم ہوٹل لالہ زار میں
 ڈرائیور سے مخاطب ہو کر کہا۔
 کیوں؟ ڈرائیور نے چونک کر پوچھا۔
 اُسے خطرہ ہے کہ کہیں چھاپہ نہ پڑ جائے! وہ آواز آنی بند ہو گئی۔

آدمی نے بواب دیا۔
 میرا خیال ہے آج ہمارا ٹرک آخری سے۔ بہر حال ڈال لیا۔ ٹرک کی رفتار اور بھی زیادہ تیز
 تم ہاس کو پیغام دے دو۔ ڈرائیور نے سر ہلاتے ہوئے پٹی گئی۔

کہا اور دوسرے آدمی نے جیب سے ایک چھوٹا
 ڈبہ نکالا اور اس کی ایک سائیڈ میں موجود بٹن
 دبایا۔ بٹن دبتے ہی ڈبے میں سے سربراہٹ
 آوازیں نکلنے لگیں۔ چند لمحوں بعد اس میں سے ایک
 بھاری آواز بلند ہوئی۔

”میلو! ریڈ اشار سپیکنگ۔“
 جانی بول رہا ہوں ہاس! ٹرک سرحد پار کر
 رہے ہیں۔ انپارچ چرک نے پیغام دیا ہے کہ سپلائی
 کی رفتار کم کی جائے۔ چھاپہ پڑنے کا خطرہ ہے
 اس آدمی نے دوبارہ ہلچے میں کہا۔

بجروں کی گڑبڑ! کیا مطلب؟ شہزاد نے چونکتے ہوئے کہا۔ وہ چونکا اب ناسیتے سے نڈھ بویا تھا اس لیے اب اس کے کان ہر بات سننے کے لیے مل گئے تھے اور پھر فیصل نے سیٹ اکرم اور دوسرے آدمی کی ساتھ والے کپہن میں ہونے والی عام باتیں دہرائیں۔

شہزاد جلدی سے اٹھو۔ مجھے کسی گڑبڑ کا اس اور واقعی کچھ گڑبڑ ہے۔ میرا خیال ہے کہ ہوتا ہے! فیصل نے کپہن میں داخل ہوتے ہوئے خوفناک گروہ ملک میں کسی سازش میں مصروف شہزاد سے مخاطب ہو کر کہا۔

گڑبڑ، ہاں بھوک کی وجہ سے میرے پیٹ پانی کا جگ علق میں اندھینے کے بعد کہا۔

ہی گڑبڑ ہو سکتی ہے۔ مگر کیا کیا جلتے۔ اتنا۔ تو پھر ایسا کیا کیا جاسے؟ فیصل نے ہرجوش ہو کر بنالیا ہے مگر ایک آدمی کو پیٹ بھر کر نابھے میں کہا۔

جی سہلانی نہیں کر سکتے ہوں! شہزاد نے آفس دوپہر کے کھانے کا انتظار۔ اور بھلا ہم کیا کر دس منہ میں ڈالتے ہوئے کہا۔

خدا تمہاری بھوک سے بچے۔ میں تمہارے پیٹ اور فیصل نے یوں برا سا منہ بنالیا جیسے اس کی گڑبڑ نہیں بلکہ بجروں کی گڑبڑ کی بات کر کے منہ میں اچانک کونین کی گولی آگئی ہو۔

ہوں! فیصل نے دبے لہجے میں سرگوشی کرتے ہوئے تمہیں علم ہے کہ سیٹ اکرم کون سے کمرے میں رہتا ہے؟ پند لوں کی خاموشی کے بعد شہزاد نے پوچھا۔

ہاں! پیر نے بتایا ہے کہ وہ کمرو نمبر دو سو دو میں مقہرا ہوا ہے۔ فیصل نے جواب دیا۔
 تو آؤ چلیں! شہزاد نے اٹھتے ہوئے کہا۔
 کہاں؟ فیصل نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔
 "سیٹھ اکرم کے پاس۔ اس سے پوچھ لیتے
 کہ کیا گڑبڑ ہے؟ شہزاد نے کیبن کا پردہ ہٹا کر
 باہر نکلتے ہوئے کہا۔

"تمہارا دماغ تو خراب نہیں ہے؟ بھلا وہ کیا
 بتائے گا بلکہ وہ لوگ تو ہوشیار ہو جائیں
 فیصل نے دبے لہجے میں کہا۔

"ہوشیار ہو جائیں گے تو اچھا ہے۔ تمہیں
 ہے کہ ہوشیار آدمی جلدی پھنسا ہے؟ شہزاد نے
 جواب دیا اور پھر وہ تیز تیز قدم اٹھاتا کادٹر
 پاس پہنچ گیا۔

کادٹر مین نے انہیں دیکھتے ہی بی بی پیٹ
 رکھ کر ان کے آگے کھسکا دیا۔

شہزاد نے ایک نظر بی بی دیکھا اور پھر جب
 ایک بڑا فوٹ نکال کر پیٹ میں رکھ دیا اور
 بڑی بے نیازی سے مرکز لفٹ کی طرف چل دیا۔

کادٹر مین اور بی بی حیرت سے شہزاد کو
 دیکھ رہے تھے۔ کیونکہ اتنے بڑے فوٹ سے وہ
 اتنا ناشتہ دس بار کرسکتا تھا۔ انہیں شاید ایک ٹرک
 سے اتنی بڑی ٹپ کی توقع نہ تھی۔
 شہزاد اور فیصل لفٹ کے قریب پہنچ کر رک
 گئے۔ لفٹ بوائے نے انہیں جھک کر سلام کیا۔
 کمرو نمبر دو سو دس میں جانا ہے؟ شہزاد نے
 لفٹ بوائے سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور لفٹ بوائے نے
 ادب سے سر جھکا دیا۔

وہ دونوں لفٹ میں داخل ہوئے تو لفٹ بوائے
 نے آٹھویں منزل کا بٹن دبا دیا اور لفٹ تیزی سے
 اوپر چڑھنے لگی۔

کیا واقعی تم اس سے ہو گے؟ فیصل نے بدستور
 حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

ہاں! آخر مٹنے میں عرج ہی کیا ہے؟ شہزاد
 نے مختصر سا جواب دیا اور فیصل خاموش ہو گیا۔

چند لمحوں بعد لفٹ آٹھویں منزل پر پہنچ کر رک
 گئی اور لفٹ بوائے نے دروازہ کھول دیا۔

آخری سے پہلا کمرو ہے؟ لفٹ بوائے نے کہا۔

• شکریہ: شہزاد نے کہا اور پھر تیزی سے کمرہ نم
دوسو دس کی طرف چل پڑے۔

فیصل کی سمجھ میں یہ بات نہ آ رہی تھی کہ آفر
شہزاد سیٹھ اکرم سے ملنے کیوں جا رہا ہے مگر
وہ اس لیے خاموش تھا کہ شہزاد کی یہ عادت تھی
کہ جب وہ کوئی فیصلہ کرے تو پھر دنیا کی کوئی
طاقت اسے اپنے ارادہ سے باز نہیں رکھ سکتی۔
کمرہ نمبر دو سو دس کا دروازہ بند تھا۔ شہزاد
نے بڑے اطمینان سے دروازے پر دستک دی۔ اور
پہلی ہی دستک پر دروازہ کھل گیا اور ایک نوجوان
لڑکی نے باہر جھانکا۔ لڑکی نے چست پتلون اور بوشرٹ
پہنی ہوئی تھی۔

• سیٹھ اکرم کمرے میں ہیں؟ شہزاد نے بلجے کو
بادشاہ بناتے ہوئے پوچھا۔

لڑکی ان دونوں لڑکوں کو ایک لمحے کے لیے
حیرت سے دیکھتی رہی۔ پھر اس وقت وہ چونکی
جب اندر سے ایک مردانہ آواز ابھری۔

• سونی! کون ہے دروازے پر؟

• وہ لڑکے تھکرا پوچھ رہے ہیں: سونی نے مڑ کر

جواب دیا۔

• لڑکے: اندر سے حیرت بھری آواز سنائی دی
اور دوسرے لمحے ایک مڑا سا آدمی دروازے پر
ظاہر ہوا۔

• کون ہو تم؟ آنے والے نے حیرت بھرے بلجے
میں پوچھا۔

• کیا تم ہی سیٹھ اکرم ہو؟ شہزاد نے بڑے
اطمینان بھرے بلجے میں پوچھا۔

• ہاں! کیوں؟ سیٹھ اکرم کے بلجے میں بدستور حیرت
نمایاں تھیں۔

• کیا تم بھی اندر آنے کے لیے نہیں کہو گے؟ شہزاد
نے بڑے مطمئن بلجے میں کہا۔

• پہلے تم یہ بتاؤ کہ تم مجھ سے کیوں ملنا چاہتے
ہو؟ سیٹھ اکرم نے سخت بلجے میں کہا۔

• ہاں! کا خصوصی پیغام ہے: شہزاد نے دبے بلجے
میں کہا۔

• ہاں! سیٹھ اکرم یوں اچھو بیسے اس کے پیر
میں اچانک ہنسنے لگے مار دیا ہو۔

• آؤ آؤ اندر آؤ: سیٹھ نے تیز بلجے میں کہا ہاں

کہ ہم سنتے ہی اس کے چہرے پر زلزلے کے آثار
نہیں تھے۔

اور پھر شہزاد اور فیصل بڑے اطمینان سے پتے
ہوتے کمرے کے اندر موجود صوفے پر بیٹھ گئے۔
اس کی سوزی کے سامنے وہ پیغام دے دیا
باتے؟ شہزاد نے صوفے پر بیٹھتے ہی کہا۔

سوزی! تم باہر جاؤ۔ سیٹھ اکرم نے نوجوان لڑکی
سے مخاطب ہو کر سخت لہجے میں کہا اور سوزی خاموشی
سے اٹھ کر کمرے سے باہر نکل گئی۔

ہاں! اب بتاؤ کیا پیغام ہے؟ سیٹھ اکرم نے
سرگوشیاں لہجے میں پوچھا۔

باس نے کہا ہے کہ تم ذرا ہیڈ کوارٹر پہنچ جاؤ۔
حالات اچانک بگڑ گئے ہیں۔ شہزاد نے جواب دیا
ہیڈ کوارٹر، حالات بگڑ گئے ہیں۔ سیٹھ اکرم نے
دانتوں سے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔

ہاں! تم جس قدر جلد پہنچ جاؤ۔ اتنا ہی تمہارا
حق میں بہتر رہے گا۔ شہزاد نے جواب دیا۔

مگر بس یہ پیغام براہ راست بھی دے سکتا
میں۔ سیٹھ اکرم نے اچھے ہوئے لہجے میں کہا۔

میرے کمرے کا ٹیلیفون چیک کیا جا رہا ہے۔

شہزاد نے جواب دیا
اور سہجائیک ہے۔ میں ابھی پہنچ جاؤں گا۔
اب تم جاسکتے ہو۔ سیٹھ اکرم نے تیز لہجے میں کہا
اور شہزاد اور فیصل اٹھ کھڑے ہوئے۔

مگر اس سے پہلے کہ وہ دونوں دروازے تک
پہنچتے۔ اچانک دروازہ اچانک جھٹکے سے کھلا اور ایک
مبا ترونگا نوجوان جس کے چہرے پر سختی کے آثار
جیسے جم سے گئے تھے۔ دروازے میں ظاہر ہوا۔ اور
وہ شہزاد اور فیصل کو دیکھ کر ایک لمحے کے لیے
ٹھٹھک گیا۔

جونی تم؟ سیٹھ اکرم نے نوجوان کو دیکھ کر
بے اختیار کہا۔

یہ لڑکے کون ہیں؟ جونی نے اچانک سرد لہجے
میں کہا اور دوسرے لمحے اس کی جیب سے ریولور
اس کے ہاتھ میں آگیا۔

باس کا پیغام لے کر آتے ہیں۔ سیٹھ اکرم نے
برا سامنے بناتے ہوئے کہا۔

بوں تو یہ چکر ہے۔ شکر ہے کہ میں بروقت

”مجھے اب بات سمجھ میں آگئی ہے۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے نمبر الیون آیا تھا۔ میں نے اس سے بات کرنے کے لیے نیچے کیبن کا انتخاب کیا تو ساتھ والے کیبن میں یہ دونوں موجود تھے۔ انہوں نے ہماری گفتگو سن لی ہے۔“ سیٹھ اکرم نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ بات کھل گئی۔ مگر بس سے بات کرو۔ ہو سکتا ہے اس ہٹل میں ان کی موت پسند نہ کرے۔“ جونی نے کہا۔ اور سیٹھ اکرم تیزی سے ایک الماری کی طرف بڑھا۔ اس نے الماری کھول کر ایک چھوٹا سا ٹرانسمیٹر نکالا اور پھر اس کا بیجن دبا کر میو میو کرنے لگا۔

”لیس ریڈاسٹار سپیکنگ۔“ دوسری طرف سے ایک بھاری آواز سنائی دی۔ اور سیٹھ اکرم نے بس کو فیصل اور شہزاد کے بارے میں تمام تفصیل بتادی۔ اس ہٹل میں کوئی گڑبڑ نہیں ہونی چاہیے۔ ایسا نہ ہو کہ پولیس پرچھے لگ جائے۔ جونی سے کہہ کر انہیں ہسٹوکارڈ لے آئے۔ غلط حرکت کی صورت میں کسی بھی جگہ انہیں گولی مارنے کی اجازت ہوگی۔ اس

پہنچ گیا۔ ہاتھ اوپر کرلو تم دونوں۔“ جونی نے بھیڑیے کی سی غرابٹ میں شہزاد اور فیصل سے مخاطب ہو کر کہا۔

”وہ کیوں؟“ شہزاد نے بڑے مطمئن لہجے میں کہا۔ اس لیے کہ میں تم دونوں کو اچھی طرح پہچانتا ہوں۔ تم دونوں کی تصویریں میں اخبار میں دیکھ چکا ہوں۔ جب تم نے قیمتی خزانہ تلاش کرنے والوں کو پکڑوایا تھا۔“ جونی نے انتہائی سرو لہجے میں کہا۔ ”اوہ! تو یہ دونوں وہی ہیں۔“ سیٹھ اکرم نے بوکھلا کر کہا اور دوسرے لمحے اس نے بھی جیب سے سائینسر لگا ریوالور نکال لیا۔

”اے! یہ وہی ہیں۔ مگر سمجھ میں نہیں آیا کہ یہ دونوں ہمارے راستے پر کیسے لگ گئے۔“ جونی نے سپاٹ لہجے میں کہا۔ ”بہر حال جیسے بھی لگ گئے۔ اب انہیں زندہ نہیں رہنا چاہیے۔“ سیٹھ اکرم نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔ ”مگر ان سے یہ معلوم کرنا چاہیے کہ انہیں ہمارے متعلق علم کیسے ہوا۔“ جونی نے اچھے ہوئے لہجے میں کہا۔

”اس کیلئے انتہائی مہم کی گئی ہے۔“ جونی نے کہا۔

کی آواز کمرے میں گونجی اور سیٹھ اکرم نے ہنسنے بند کر دیا۔

”دیکھو لڑکوں! ہمارا باس بے حد رحمیل ہے۔ اگر تم چپ چاپ ہیڈ کوارٹر تک چلے گئے تو ہوسکتا ہے کہ وہ اپنا مشن پورا کرنے تک تمہیں وہاں بند رکھے۔ اور بعد میں چھوڑ دے۔ لیکن اگر تم نے کوئی غلط حرکت کرنے کی کوشش کی تو ایک لمحے سے بھی کم عرصہ میں گولی تمہاری کھوپڑی توڑ دے گی۔ جونی نے فیصل اور شہزاد کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

”تم فکر نہ کرو۔ میں نے زندگی میں کبھی کوئی غلط حرکت نہیں کی۔ بس بس سے یہ کہہ دینا کہ مجھے کھانا پیٹ بھر کر کھانا رہے! شہزاد نے بڑے مطمئن لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”تو چلو باہر نکلو۔ جونی نے ایک طرف بٹتے ہوئے کہا اور فیصل اور شہزاد خاموشی سے چلتے ہوئے کمرے سے باہر نکل آئے۔ جونی ان کے پیچھے پیچھے چل رہا تھا۔ اس نے ریڈیو جب میں ڈال لیا تھا۔ لفٹ سے وہ نیچے ہال میں آئے اور پھر ہال سے نکل کر کپڑوں میں آگئے۔ جونی بے حد چونکا تھا مگر فیصل

اور شہزاد بڑے اطمینان سے چل رہے تھے ان کے پیچھے سے ذرا برابر بھی محسوس نہیں ہو رہا تھا کہ وہ کسی گڑبڑ کے شکار ہیں۔

ہوٹل سے باہر ایک سرخ رنگ کی بڑی سی کار موجود تھی اور کار کے قریب ہی ایک اور نوجوان بھی کھڑا تھا۔

”چلو اس کار میں بیٹھو۔ جونی نے فیصل اور شہزاد سے مخاطب ہو کر کہا اور کار کے قریب کھڑے نوجوان نے حیرت سے ان دونوں کی طرف دیکھا مگر وہ خاموش کھڑا رہا۔ شہزاد نے کار کی پچھلی نشست کا دروازہ کھولا اور پھر وہ دونوں خاموشی سے کار کی پچھلی نشست پر بیٹھ گئے۔ جونی بھی ان کے ساتھ ہی پچھلی نشست پر بیٹھ گیا۔

”مادرن! ہیڈ کوارٹر سے چلو۔ جونی نے دوسرے نوجوان سے کہا۔ جو اب سٹیئرنگ پر بیٹھ چکا تھا۔ اس نے سر ہلا کر کار ایک جھٹکے سے آگے بڑھا دی۔ جونی نے ریڈیو اب جیب سے باہر نکال لیا تھا۔

میں اس بات کو تسلیم نہیں کرتا کہ انہیں کیوں
میں بات سن کر ہمارے متعلق معلوم ہوا ہے۔ وہ
رکے اس قدر بے وقوف نہیں ہو سکتے کہ اس طرح
بات سن کر سیدھے سیٹھ اکرم کے پاس پہنچ جاتے
مزدور کوئی چکر ہے۔ نقاب پوش جو اس خوفناک گروہ
کا پاس تھا اپنے آپ سے ہی باتیں کر رہا تھا۔
تھوڑی دیر بعد کمرے میں ہلکی سی سیٹی کی
آواز گونجی اور نقاب پوش چوٹک پڑا۔ اس نے
دروازے کے قریب کھڑے ہوئے مسلح آدمی کو مخصوص
انداز میں اشارہ کیا اور اس نے بڑھ کر دروازہ
کھول دیا۔

دروازہ کھلتے ہی فیصل اور شہزاد اندر داخل ہوئے
اور ان کے پیچھے ریوالور ہاتھ میں پکڑے ہوئے ظاہر
ہوا۔

نقاب پوش بڑی تیز نظروں سے فیصل اور شہزاد
کو دیکھ رہا تھا جن کی نظریں سرچ لائٹ کی طرح
کمرے کا جائزہ لے رہی تھیں۔

دونوں لڑکے حاضر ہیں باس۔ جونی نے بڑے
موجبانہ لہجے میں باس سے مخاطب ہو کر کہا۔

یہ ایک ہال تھا کمرہ تھا جس کے ایک طرف
بڑی بڑی پیشیوں کے ڈھیر چھت تک چلے گئے
تھے۔ کمرے کے درمیان میں ایک بڑی میز تھی
جس کے پیچھے صرف ایک کرسی پڑی ہوئی تھی اور
کمرے کے دروازے کے قریب ٹین گنوں سے مسلح
دو آدمی بڑے پوکے انداز میں کھڑے تھے جبکہ
میز کے قریب ایک قوی میکل آدمی چہرے پر سرخ
لک کا نقاب پہنے بڑی بے قراری کے عالم میں
ٹھہر رہا تھا۔ وہ بار بار اپنے ایک ہاتھ کی
سٹھی دوسرے ہاتھ کی ہتھیل پر زور زور سے
مار رہا تھا۔

آخر وہ لڑکے ہماری راہ پر کیسے لگ گئے؟

انہوں نے کوئی حرکت تو نہیں کی؟ ہاس نے
کرکارہے میں پوچھا۔

میں ہاس! اگر یہ ایسا کرتے تو زندہ یہاں
تک نہ پہنچتے۔ جونی نے جواب دیا۔

ہوں۔ ہاس نے کہا اور پھر وہ دوبارہ فیصل
اور شہزاد کی طرف متوجہ ہو گیا۔ جو اب کمرے کے

درمیان میں کھڑے نقاب پوش کی طرف دیکھ رہے تھے۔
درمیان میں مداحیت کرتے ہوئے کہا۔

”ہول! ٹھیک کہتے ہو۔ انہیں کمرہ نمبر پار میں لے

سنو ڈکو! اگر تم سچ سچ بتا دو کہ تم ہمارے چلو۔ میں دیکھتا ہوں یہ کیسے نہیں بتاتے۔ ہاس
دلتے پر کیے لگے تو ہوسکا ہے کہ میں غم سے نے سر دلیجے میں کہا اور جونی نے انہیں مڑ کر

نہی کر جاؤں۔ ہاس نے ان دونوں سے مخاطب
ہو کر کہا۔

فیصل اور شہزاد مڑ کر دروازے کی طرف بڑھنے

لگے اور پھر وہ دونوں جونی کے آگے آگے چلتے

تھیں سوال کرنے کی اجازت نہیں ہے۔ میری

بات کا جواب دو۔ ہاس نے بھیڑیے کی طرح

عزتے ہوئے کہا۔

”تمہیں سیٹھ اکرم نے نہیں بتایا کہ ہم نے اس

کی گفتگو کیوں میں کسی لی تھی۔ شہزاد نے پہلے

طرح مطلقہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

بس بھی ان کے پیچھے چلتا ہوا کمرے میں

آگیا۔ جونی انہیں وہاں پہنچا کر واپس چلا گیا تھا

انہیں مکملی میں باندھ دو۔ اس نے حکم دیا
اور کہے میں موجود مسلح افراد غقباب کی طرف
ان دونوں پر جھپٹ پڑے۔

ڈریگولا، فیصل اور شہزاد کے جانے کے بعد کچھ
دیر تو باورچی خانے میں برتن وغیرہ دھوتا رہا۔ پھر
اس کام سے 'فارغ' ہو کر اس نے بھی شہر کی
سیر کا پروگرام بنایا۔ کیونکہ اب اسے معلوم تھا کہ
وہ دونوں شام سے پہلے واپس نہیں آئیں گے۔
پچانچہ کپڑے تبدیل کر کے وہ گھر سے باہر نکل
آیا۔ دروازے کو تالا لگا کر اس نے چابی ایک مخصوص
جگہ پر رکھ دی۔ جس کا علم فیصل اور شہزاد کو تھا
تاکہ اگر وہ اس کی عدم موجودگی میں آجائیں تو وہ
مکان کا تالا کھول سکیں۔

مکان سے باہر آ کر ڈریگولا سوچنے لگا کہ اب
وہ کہاں جائے۔ چند لمحے تو وہ سڑک کے کنارے

ڈیکولا نے ڈرائیور سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور ڈرائیور نے ایک جھٹکے سے ٹیکسی ایک طرف کر کے روک لی۔ جی ڈرائیور نے حیرت بھرے انداز میں مزید اس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

ڈیکولا نے جیب سے ایک بڑا سا نوٹ نکال کر ٹیکسی ڈرائیور کی طرف پھینکتے ہوئے کہا۔

یہ تمہارا ہو گیا۔ بعد میں ایسا ایک نوٹ اور بھی مل سکتا ہے۔ شرط یہ ہے کہ خاموشی سے جو میں کہے جاؤں ویسے ہوتا جائے ڈیکولا نے کہا۔

کیا مطلب؟ ڈرائیور نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے کہا۔ مطلب پوچھنے کے لیے اتنا بڑا نوٹ تمہیں نہیں دیا گیا۔ ڈیکولا نے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔ اور ڈرائیور نے خاموشی سے نوٹ جیب میں ڈال لیا۔

ڈیکولا کی نظریں ہوٹل لالہ زار کے گیٹ پر جمی ہوئی تھیں۔ چند لمحوں بعد وہی سرخ رنگ کی کار گیٹ سے باہر آئی اور پھر اسی طرف آنے لگی۔ پھر ڈیکولا کی ٹیکسی موجود تھی۔ کار بڑی تیز رفتاری سے ان کے قریب سے گزر گئی۔

اس کار کا ہوشیاری سے تعاقب کرو۔ ڈیکولا

کھڑا سوچتا رہا۔ پھر اچانک اُسے خیال آیا کہ وہ منہ کے کنارے جاتے کیونکہ وہاں آجکل ایک میلہ لگا ہوا تھا اور اُسے میلے دیکھنے کا بچپن سے ہی بڑا شوق تھا۔ جیسے کی اُسے پرواہ نہ تھی کیونکہ فیصل اور شہزاد اس مقام پر بے حد سختی واقع ہوئے تھے۔ چنانچہ اس نے ایک خالی ٹیکسی روک لی اور اُسے منہ کے کنارے چلنے کے لیے کہا۔ ٹیکسی تیزی سے سڑک پر دوڑنے لگی اور ڈیکولا بڑی دلچسپی سے ارد گرد کی عمارتوں کو دیکھنے لگا۔

مختلف سڑکوں سے گزرنے کے بعد جب ٹیکسی ہوٹل لالہ زار کی عظیم الشان بلڈنگ کے سامنے سے گزری تو اچانک ڈیکولا کی نظر ایک سرخ رنگ کی کار پر پڑی۔ جس میں فیصل اور شہزاد بیٹھ رہے تھے۔ جیسے ہی اس کے پیچھے ایک نوجوان سخت چہرہ لیے کھڑا تھا جس کی نظر ایک لمحے کے لیے ان دونوں کی طرف پڑی تھی۔ پھر ٹیکسی آگے بڑھ گئی تھی۔ مگر ڈیکولا نے ذہن میں فیصل اور شہزاد کے کار میں بیٹھنے کا انداز کھنگام کیا۔

ڈرائیور! ٹیکسی ایک طرف کر کے روک لو۔ اچانک

نے ڈرائیور سے کہا اور ڈرائیور نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے ٹیکسی آگے بڑھا دی۔

ٹیکسی ڈرائیور کوئی فاصلہ رکھ کر کار کا تعاقب کر رہا تھا اور چونکہ اب سڑک پر ٹریفک کا کافی رش ہو گیا تھا اس لیے ڈریکولا مطمئن تھا کہ سرخ کار والوں کو تعاقب کا اندازہ نہیں ہو سکتا تھا وہ صرف اس لیے تعاقب کر رہا تھا کہ صحیح صورت حال کا علم ہو سکے۔

مختلف سڑکوں سے گزرنے کے بعد سرخ رنگ کی کار ایک پرانی سی بڑی عمارت کے گیٹ میں داخل ہو گئی۔ ڈرائیور نے مڑ کر ڈریکولا کی طرف دیکھا جیسے پوچھ رہا ہو کہ اب کیا کرنا ہے۔
ڈرائیور نے آگے چل کر روک دو ڈریکولا نے کہا اور ڈرائیور نے آگے ایک درخت کے نیچے جا کر ٹیکسی روک دی۔

تم کم سے کم آدھے گھنٹے تک میرا انتظار کرنا اگر میں آگیا تو ٹھیک ورنہ تمہاری چھٹی نہ ڈریکولا نے ٹیکسی سے نیچے اترتے ہوئے کہا اور ڈرائیور نے سر ہلا دیا۔

ڈریکولا ایک لمحہ ٹیکسی کے قریب کھڑا سوچتا رہا کہ اب کسے کیا کرنا چاہیے۔ پھر اس نے فوراً ہی فیصلہ کر لیا کہ اسے کسی نہ کسی طرح کوٹھنی کے اندر ہار موٹھال کا اندازہ لگانا چاہیے۔ ہو سکتا ہے وہ فیصل اور شہزاد کے کسی کام آجائے۔

چنانچہ وہ تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا اس کوٹھنی کی پچھل طرف آگیا۔ یہ عمارت ایک ایسی بگڑ وانیع تھی جہاں دور دور تک اور کوئی عمارت نہ تھی۔ عمارت کی پچھلی طرف دور تک کھیت پھیلے ہوئے تھے۔ عمارت کی پچھلی دیوار فاسی بند تھی۔

ڈریکولا نے ادھر ادھر دیکھا مگر اسے اس اونچی دیوار کو پہچاننے کا کوئی ذریعہ سمجھ میں نہ آیا۔ پھر اس کی نظریں دیوار پر پھسلنے پھسلنے ایک جگہ پر ٹپک گئیں۔ یہاں دیوار کی جڑ میں ایک کافی بڑا سوراخ تھا جس کے آگے موٹی سلاخوں کی مضبوط جالی لگائی گئی تھی۔ یہ عمارت کے گندے پانی کے نکاس کا راستہ تھا۔ یہ سوراخ اتنا بڑا تھا کہ ڈریکولا آسانی سے اس میں گھس سکتا تھا مگر مسئلہ تھا اس جالی کا۔ وہ تیزی سے جالی کے قریب پہنچا اور پھر

ناموش کھڑا رہا۔ آہستہ آہستہ اس کی نظریں اندھیرے کی
 مادی سوتی چلی گئیں اور جین اسی لمحے سرنگ ایک
 خوفناک چپکڑ سے گونج اٹھی اور ڈریکولا کے جسم
 میں سردی کی تیز لہر دوڑتی چلی گئی۔ وہ ان ہیروں
 کا باز سمجھ گیا تھا۔ یہ دنیا کا سب سے خوفناک
 سانپ کورا تھا جو سرنگ کے جین درمیان میں چھین
 اٹھانے کھڑا تھا اور یہ چپکڑ اسی کی تھی۔ کورا
 انتہائی تیز رفتاری سے رنگتا تھا اس لیے ڈریکولا
 جانتا تھا کہ اب وہ واپس بھی نہیں بھاگ سکتا۔
 کورا انتہائی خوفناک سانپ ہوتا ہے اور اس
 کا مقابلہ ناممکن مگر ڈریکولا انتہائی نڈر واقع ہوا تھا
 اس لیے ڈریکولا نے مقابلے کا فیصلہ کر لیا اور یہ
 فیصلہ کرتے ہی وہ تیزی سے آگے بڑھنے لگا۔
 کورسے سانپ کی دوسری خوفناک چپکڑ سے غار
 گونج اٹھی۔ اب کورسے اور ڈریکولا کے درمیان صرف
 چند گز کا فاصلہ باقی رہ گیا تھا۔ ڈریکولا رک گیا
 اس کی نظریں ایک لمحے کے لیے ان ہیروں پر
 جم سی گئیں جو کورا کی آنکھیں سٹپتیں اور اندھیرے
 میں ہیروں کی طرح چمک رہی تھیں اُسے یوں محسوس

ہوئے تھے زمین پر بیٹھ کر دونوں ہاتھ جالی پر جما
 دیتے اور اُسے کھینچنے لگا مگر جالی بہت مضبوط تھی
 جی سوتی تھی اس لیے اس کی کوشش بیکار گئی
 ڈریکولا نے یہ دیکھ کر دونوں پیر جالی کے دونوں
 طرف دوار کے ساتھ جما دیئے اور پھر دونوں ہاتھ
 سے جالی کو پکڑ کر پوری قوت سے جھٹکا دیا اور
 پٹے سی جھٹکے سے جالی اکٹڑ گئی۔ ڈریکولا نے اٹھیا
 کا سانس لیا اور جالی ایک طرف چھینک کر اس
 سوراخ میں گھر گیا۔ پانی کا راستہ بالکل خشک پڑا
 ہوا تھا شاہ طویل طرے سے اسے استعمال نہیں
 کیا گیا تھا۔ یہ راستہ ایک سرنگ کی طرح عمارت
 کے نیچے چلا گیا تھا۔ ڈریکولا اس سرنگ میں تیزی
 سے بڑھتا چلا گیا۔

ابھی وہ کچھ ہی دور آگے گیا تھا کہ اچانک
 اُسے ٹامیک سرنگ کے جین درمیان میں دو باب
 جلتے نظر آئے۔ وہ خشک کر رک گیا یہ باب کچھ
 عجیب سے تھے۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے وہ باب
 نہ ہوں بلکہ وہ قیمتی ہیرے کسی نے سرنگ کے
 درمیان تنہا میں ٹامیک دیئے ہوں۔ وہ چند لمحوں تک

ہوا جیسے اس کا تمام جسم منسوج ہوتا جا رہا ہے
مگر دوسرے لمحے اس نے اپنی پوری ذہنی طاقت
استعمال کر کے اپنے سر کو جھٹکا دیا اور کوربے کی
ہاتھوں سے اپنی آنکھیں بند کر لیں۔

میں اُس لمحے کوربے نے ایک اور پھنکار ماری
اور پھر وہ تیزی سے ڈریگولا کی طرف جھپٹا۔ ڈریگولا
کوربے کی بلندی اور پے در اس کے درمیانی فاصلے
کا اندازہ لگا چکا تھا اس لیے وہ بڑے مطمئن انداز
میں کھڑا تھا۔

کوربے کا چہن ایک جھٹکے سے ڈریگولا کے
تدموں کے قریب زمین سے ٹکرایا اور دوسرے لمحے ڈریگولا
بھگی کی سی تیزی سے حرکت میں آیا اور اس نے
دونوں ہاتھوں سے کوربے کا چہن جکڑ لیا۔ کوربے نے
چہن اٹھانے کے لیے پوری طاقت لگائی مگر ڈریگولا
بھی طاقت میں کم نہ تھا۔ اس نے پوری قوت لگا کر
اس کا چہن زمین سے لگا دیا۔ غار میں تیز سرسراہٹ
کی آواز گونجی اور کوربے کا طویل جسم جو غار کے
 فرش پر رسی کے ڈھیر کی طرح پٹا ہوا تھا تیزی
سے کھٹا چلا گیا۔ پھر ایک لمحے سے بھی کم عرصہ

میں کوربے کا جسم منسوج رسی کی طرح ڈریگولا کی
پانچوں کے گرد لپٹتا چلا گیا۔
ڈریگولا ابھی طرح بننا تھا کہ اب موت اور زندگی
کا مقابلہ شروع ہو چکا ہے۔ اب اس بات کا فیصلہ
چند سی لمحوں میں ہو جائے گا کہ ان دونوں
میں سے کسے موت نصیب ہوتی ہے۔ اور کسے
زندگی۔

چنانچہ ڈریگولا نے پوری قوت سے اپنے ہاتھوں
کو موڑا اور پھر ایک زبردست جھٹکے سے اس نے
کوربے کا منہ زمین سے رگڑ دیا۔ اس کے جسم کو
ایک زبردست جھٹکا لگا اور دوسرے لمحے اس کے
پیر زمین سے اکھڑ گئے۔ کوربے نے بھی اپنی طاقت
استعمال کی تھی۔ ڈریگولا پشت کے بل زمین پر گر پڑا
مگر اس نے کوربے کا چہن نہ چھوٹا۔ اور اب رگڑ
کی دیوار اس کے ہاتھوں کے قریب تھی چنانچہ ایکس
جنوں اور وحشت کے عالم میں وہ پوری قوت
سے کوربے کا سر دیوار سے رگڑتا چلا گیا۔ اس
کے بازو بھگی کی سی تیزی سے چل رہے تھے۔
چند لمحوں تک یہ موت کی جنگ جاری رہی۔ پھر

ڈیکولا کے جسم پر کوبرے کی گرفت ہلکی پڑتی چلی گئی اور اس کے جسم کے گرد پلٹے ہوئے بل کھستے پے گئے مگر ڈیکولا ایک جھوٹی کے عالم میں باز پوتا ہی چلا گیا حتیٰ کہ اس کے دونوں ہاتھ گوشت اور خون سے بھر گئے اور پھر ایک طویل سانس لے کر وہ کھڑا ہو گیا۔ اس کا پورا جسم پسینے سے بھیگ چکا تھا۔ وہ یہ جنگ اپنی بے پناہ بہمت اور طاقت سے جیت گیا تھا۔ اس نے موت اور زندگی کے مقابلے میں زندگی کو چھین لیا تھا۔

ڈیکولا چند لمحوں میں کھڑا اپنے سانس ٹھیک کرتا رہا۔ پھر وہ آگے بڑھ گیا کافی دور جانے کے بعد اسے رنگ کی چھت پر ایک ہلکی سی روشنی کا احساس ہوا۔ یہاں رات کی سیڑھیاں اوپر جا رہی تھیں۔ وہ سمجھ گیا کہ یہاں سے باہر نکلنے کا کوئی ڈھکن ہوگا اور روشنی اسی ڈھکن کے اطراف سے آرہی ہے۔ سیڑھیاں چڑھ کر وہ جب اوپر پہنچا تو اس کا خیال دست نکلا۔ وہاں ایک ڈھکن موجود تھا۔ اور پھر ڈیکولا نے دونوں ہاتھوں سے زور لگایا تو ڈھکن ٹوٹ کے منہ میں موجود کارک کی طرح تیزی سے اٹھا

چلا گیا۔ ڈیکولا نے ڈھکن اٹھائے اٹھائے سر باہر نکالا تو اس نے اپنے آپ کو ایک بڑے سے کمرے کے کونے میں پایا۔ یہ کمرہ ہر قسم کے سامان سے خالی تھا۔

ڈیکولا نے بڑی احتیاط اور آہستگی سے ڈھکن ایک طرف رکھ دیا اور پھر سیڑھیاں چڑھ کر کمرے میں آگیا اور عین اسی لمحے اس کے کانوں میں ایک تیز پیچ کی آواز سنائی دی اور وہ بری طرح چونک اٹھا۔ کیونکہ وہ آواز پہچان گیا تھا۔ یہ پیچ شہزاد کی تھی اور ساتھ والے کمرے سے آئی تھی وہ ایک جھکے سے آگے بڑھا۔ اس کا رخ کمرے کے اگوتے دروازے کی طرف تھا۔ کیونکہ پیچ کی آواز اصر سے ہی آئی تھی۔

نرم ہے میں کہا۔
میں اور میرا ساتھی جنرل میں ناشتہ کرنے گئے
وہاں ہم نے ساتھ والے کیمپ میں سیٹھ اکرم اور
ایک اور آدمی کی باتیں سنیں۔ جس میں کسی مشن اور
اسے کی بات ہو رہی تھی۔ میں نے جیسے سے
سننے لگم کے کمرے کا نمبر پوچھا اور پھر یہ تمام
تفصیل اپنے ساتھی کو بتادی۔ شہزاد کے کہنے پر ہم
دونوں سیٹھ اکرم کے کمرے میں پہنچ گئے۔ جہاں
شہزاد نے نہ جانے کیوں۔ ہاس کا جھوٹا پیغام دیا
اسی ہم وہاں موجود تھے کہ جوتی آگیا۔ اس نے
پوچھا ہیں یہاں لیا تھا اس لیے وہ جیس یہاں
لے آیا اور اب ہم یہاں موجود ہیں۔ بس
تمام بات یہ ہے۔ فیصل نے تفصیل بتاتے ہوئے
جواب دیا۔

ہوں! اس کا مطلب ہے کہ تمہیں اور کچھ
مسلم نہیں اور تمہارا کسی سے کوئی رابطہ نہیں ہے۔
نقاب پوشش نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ وہ دونوں
خاموش کھڑے رہے۔

پند لگوں تک کمرے میں خاموشی طاری رہی۔ پھر

فیصل اور شہزاد ان مسلح افراد کے ہاتھوں بے
وجہی اور پھر انہیں انتہائی چھرتی سے نکلیوں میں
باندھ دیا گیا۔

دیکھو دیکھو! اب بھی وقت ہے کہ تم سب کو
بچاؤ چاہو کہ تمہیں جلا علم کیے ہو! ورنہ یاد
رکھو کہ تمہارے جسم کا ایک ایک حصہ کاٹ دیا جائے
گا۔ نقاب پوش نے انتہائی کراخت جیسے میں ان دونوں
سے مخاطب ہو کر کہا۔

جناب! میں جانتا ہوں۔ اپنا ایک فیصل بول پڑا۔ شہزاد
نے سر اٹھا کر فیصل کی طرف دیکھا جس کا چہرہ خون
سے زرد پڑ گیا تھا۔

”ہاں! بتاؤ شاپش۔ نقاب پوش نے اس بار تدریجاً

نقاب پوش نے سرد آواز میں کہا۔

ٹھیک ہے۔ ان دونوں کو گولی مار کر ان کی لاشیں زمین میں دبا دو۔

نقاب پوش باس کا حکم ملتے ہی مسلح افراد نے اپنی سسٹین گتھیں سیدھی کر لیں۔

میرا خیال ہے کہ تم میں عقل نام کی کوئی چیز موجود نہیں ہے۔ اچانک شہزاد بول پڑا۔

کیا مطلب؟ نقاب پوش چونک پڑا۔

”تجربے یہ سوچنا چاہیے تھا کہ آخر ہم اپنے گھر سے اتنی دور اس جہول میں ناشتہ کیوں کرنے گئے تھے۔ شہزاد نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

اور! تو اس کا مطلب ہے کہ یہ سب کچھ ایک باقاعدہ پروگرام کے مطابق ہوا ہے۔ ٹھیک ہے۔ اب تم بتاؤ گے کہ اصل بات کیا ہے؟ نقاب پوش نے فٹے سے پیر پختے ہوئے کہا۔

”اگر تم پوچھو گے تو منہ بتاؤں گا۔ شہزاد نے مسکراتے ہوئے کہا۔ وہ یوں مطمئن تھا جیسے یہ سب کچھ کوئی دلچسپ تماشہ ہو۔

”ہوں! تم بے حد مطمئن نظر آ رہے ہو۔ اس کا

مطلب ہے کہ تم کسی کے یہاں آنے کی امید لگاتے ہوئے ہو۔ اگر ایسی بات ہے تو جہول جاؤ۔

نقاب پوش نے اچانک مسکراتے ہوئے کہا۔ پھر وہ تیزی سے کمرے کے ایک کونے کی طرف مڑا اور

اس نے دیوار پر لٹکے تھوڑے ایک خوفناک منظر کو اتار لیا۔ پھر منظر ہاتھ میں لیے وہ تیزی سے

شہزاد کی طرف بڑھا۔ اس منظر نے بڑے بڑے سخت جان لوگوں

سے سب کچھ اگلا لیا ہے۔ تم تو پھر بھی ایک طرف کے ہو۔ نقاب پوش نے سرد لہجے میں کہا اور

پھر وہ شہزاد کے قریب آ کر کھڑا ہوا۔ اس کا وہ ہنسنے میں منظر تھا بڑی بے چینی سے حرکت

کرتا تھا۔ تم کسی شدید غلط فہمی میں مبتلا ہو۔ دیکھو۔ پہلے

میری انگلی کو دبا کر دیکھو۔ تب تمہیں احساس ہوگا کہ میں فولاد کا بنا ہوا ہوں یا گوشت پوست کا۔

شہزاد نے کہا۔ کیا مطلب؟ نقاب پوش چونک پڑا۔

میں روبرو ہوں۔ ایک فولادی مشین۔ میں انسان

نہیں ہوں جسے تم کوٹے مار کر اپنا مقصد حاصل کر سکو گے! شہزاد نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

دہوت! نقاب پوش کے لیے میں حیرت محض اس کی آنکھوں میں شدید الجھن تھی۔ وہ چند لمحوں کے تذبذب کے عالم میں کھڑا رہا پھر اس نے ہاتھ آگے بڑھا کر شہزاد کے بندھے ہوئے ہاتھ کی ایک انگلی ناخن سے پکڑ کر اُسے زور سے دیا۔ فیصل بڑی حیرت سے یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ اُسے یہ سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ آخر شہزاد کیا پکڑ چکا ہے۔ مگر دوسرے لمحے وہ چونک پڑا۔ کیونکہ جیسے ہی نقاب پوش نے شہزاد کی انگلی پکڑ کر دبائی، نقاب پوش کے منہ سے ایک سسکاہٹ سی نکل گئی اور اس نے کوڑا پھینک کر دوسرے ہاتھ سے اپنی دو انگلیاں پکڑ لیں جو انتہائی تیزی سے نیلی ہمتی چلی جا رہی تھیں۔

مسلمہ انزلو بھونچکے کھڑے یہ تماشہ دیکھ رہے تھے۔

چند لمحوں کے بعد اسی عالم میں گزرتے اور پھر نقاب پوش اچھل کر ایک طرف بڑھا اور اس نے انتہائی پھرتی

سے ایک بڑا سا چھڑا اٹھایا اور اپنی نیلی ہمتی ہوتی انگلیاں ایک کڑی کے چمکنے پر رکھ کر اُس نے پوری قوت سے وہ چھڑا اپنی دونوں انگلیوں کی جڑ پر مار دیا۔

چھڑا جھٹکتے ہی دونوں انگلیاں کٹ کر دور جا گئیں اور اس کے ساتھ ہی نقاب پوش کے حلق سے ایک زور دار چیخ نکل گئی۔ اب اس کی دونوں انگلیوں سے خون فوراً کی طرف نکل رہا تھا۔ پھر وہ دونوں انگلیوں کو سنبھالے تیزی سے دوڑا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔ اس کے دونوں مسخ ساختی ایک لمحے کے لیے حیران کھڑے رہے۔ پھر وہ بھی اپنے ہاس کے پیچھے بھاگے اور چند لمحوں بعد کمرہ خالی ہو گیا۔

پھر اس سے پہلے کہ وہ دونوں کوئی بات کرتے ایک کمرے کی پچھلی دیوار میں موجود دروازہ ایک دھمکے سے کھلا اور ڈریکولا اچھل کر کمرے میں آ گیا۔

ڈریکولا! فیصل اور شہزاد دونوں کے حلق سے بے اختیار نکلا۔

جی آقا ڈیولا نے باقاعدہ جک کر سلام کرتے ہوئے کہا۔

میں فوراً کھول کر فیصل نے پہنچ کر کہا۔

جی حضور ڈیولا نے کہا اور پھر اس نے آگے بڑھ کر تیزی سے فیصل کو کھول دیا۔ پھر وہ شہزاد کی طرف مڑا۔ مگر شہزاد نے خود ہی اپنے دونوں ہاتھ آزاد کر لیے تھے۔ اس کے ہاتھوں کے گرد بندھن ہوتی رسیاں کٹی ہوئی تھیں۔

پلو اب بھاگ چلیں ورنہ اس بار وہ نقاب پوش نہیں زندہ نہ چھوڑے گا۔ شہزاد نے کہا اور پھر ڈیولا کی رہنمائی میں وہ دوسرے کمرے سے جو کہ اس سرنگ میں آگئے۔ راستے میں مردہ کورس کو دیکھ کر فیصل اور شہزاد کی آنکھیں حیرت سے پھٹی ک پھٹی رہ گئیں۔

اسے میں نے مارا ہے حضور ڈیولا نے بھاگتے ہوئے کہا اور شہزاد اور فیصل نے یوں اثبات میں سر ہلا دیتے جیسے وہ اس کی طاقت اور ہمت پر ایمان لے آئے ہوں۔

تھوڑی دیر بعد وہ تینوں عمارت کی پچھلی طرف

پہنچ گئے تھے اور پھر وہ کھیتوں میں گھستے پلے گئے۔ جی بچہ کاٹ کر وہ پھر سرنگ پر پہنچ گئے۔ اب یہاں ٹھہریں۔ میں ٹیکسی لے آتا ہوں ڈیولا نے کہا۔

ٹیکسی! وہ اس دیرانے میں کہاں سے آئے گی؟ شہزاد نے کہا۔

آجائے گی بھی آجائے گی۔ آخر ڈیولا کہہ رہا ہے تو ضرور آجائے گی۔ فیصل نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور ڈیولا تیزی سے سرنگ پر دوڑتا ہوا واپس اس عمارت کی طرف بڑھنے لگا۔

تھوڑی دیر بعد انہیں دور سے ایک ٹیکسی اپنی طرف آنے دکھائی دی۔ ٹیکسی ان کے قریب آکر رُک گئی۔

نئے حضور! ٹیکسی حاضر ہے۔ ڈیولا نے کار کی دروازے سے سر باہر نکال کر کہا۔ اور وہ دونوں تیزی سے ٹیکسی میں سوار ہو گئے۔

کاش ڈیولا! تم نے یہ کہا ہوتا کہ کھانا حاضر ہے۔ جی بڑی جلدی لگی ہے۔ شہزاد نے پشت سیٹ سے نکلتے ہوئے کہا۔

شہزاد! یہ تم نے اس نقاب پوش کی انگلیوں کو کیا کیا تھا اور پھر وہ رسیاں کیسے کٹ گئیں فیصل نے الجھے ہوئے ہلچے میں کہا۔

”ابھی کچھ مت پوچھو۔ جھوٹ کی زیادتی کی وجہ سے میری یادداشت، عقل اور سب کچھ غائب ہے۔ کھار کھار تباؤں گا؟ شہزاد نے جواب دیا اور فیصل نے بڑا سا منہ بنالیا۔

”کیسی خاصی تیز رفتاری سے ان کے مکان کی طرف جھاگ پل جا رہی تھی۔“

یہ ایک خاصا بڑا کمرہ تھا جس کے درمیان میں ایک بڑی سی میز کے گرد چار آدمی بیٹھے ہوئے تھے۔ اللہ ایک کرسی خالی تھی۔

چند لمحوں بعد کمرے کی دائیں دیوار میں بنا ہوا دروازہ خود بخود کھلا اور سرخ نقاب پہنے قوی ہیکل باس کمرے میں داخل ہوا۔ اس کے دائیں ہاتھ کی دہائی دو انگلیاں جڑ سے کٹی ہوئی تھیں اور وہاں ہٹی بانڈی ہوئی تھی۔ نقاب میں سے نظر آنے والی آنکھیں دھشت اور غصے سے سرخ ہو رہی تھیں۔ وہ میز تیز قدم اٹھاتا میز کے قریب آیا اور پھر خالی کرسی پر بیٹھ گیا۔ پہلے سے بیٹھے ہوئے چاروں آدمی بڑے غور سے باس کی طرف دیکھ رہے تھے۔

زبان نے کہا۔
 میرا پلان یہ ہے کہ نمبر ون اور نمبر ٹو ان
 لوگوں کو ختم کرنے کا مشن مکمل کریں اور نمبر تھری
 اور نمبر فور ملنگٹ کو کر دیں۔ جیسے ہی نمبر ون اور
 نمبر ٹو اپنے مشن میں کامیاب ہوں گے۔ میں آپریشن
 شروع کر دیا جائے گا۔ باس نے فیصلہ کن ہنسنے میں
 جواب دیا۔

ٹھیک ہے باس! ہم ان دونوں لوگوں کو زیادہ
 سے زیادہ دو گھنٹوں میں ختم کر دیں گے۔ آپ
 بے فکر رہیں۔ نمبر ون نے ٹھوس ہنسنے میں کہا۔
 ٹھیک ہے۔ اب آپ اس سلسلے میں اپنی مزید
 ہانگ بنالیں۔ لوگوں کو بہر حال ختم کرنا ہے اور
 یہ خیال رہے کہ ان کی لاشیں میں آپریشن سے
 پہلے منظر عام پر نہیں آنی چاہئیں۔ باس نے کہا
 کہ پھر وہ انٹیکر واپس دروازے کی طرف چل دیا۔
 میز کے گرد بیٹھے ہوئے چاروں آدمی دو دو
 کی میزوں میں بیٹھ گئے۔

نمبر ون اور نمبر ٹو فیصل اور شہزاد کے فائے
 کے لیے تفصیل پر مگرام تیار کرنے میں مصروف

چیف باس کا حکم آیا ہے کہ آپریشن دو روز
 میں مکمل کر لیا جائے۔ نقاب پرش نے بھیڑیے کی طرح
 غراتے ہوئے کہا۔

باس! ابھی تک تو ملنگٹ مکمل نہیں ہوئے پھر کس
 طرح آپریشن مکمل ہو سکتا ہے۔ باس کے قریب بیٹھے ہوئے
 ایک نوجوان نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔

میں نے چیف باس سے یہ بات کہی تھی مگر وہ
 ان دونوں لوگوں کی وجہ سے شدید تشویش میں
 مبتلا ہیں۔ اس کا خیال ہے کہ اس سے قبل کہ
 مشن کی جنگ حکومت کے کانوں میں پڑے، مشن
 مکمل ہو جانا چاہیے۔ باس نے سر ہلے میں کہا
 ٹھیک ہے۔ اگر باس کا یہ حکم ہے تو ہمیں
 کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔ ان لوگوں کے متعلق کیا
 حکم ہے۔ دوسرے نوجوان نے کہا۔

چیف باس نے حکم دیا ہے کہ چوبیس گھنٹوں
 کے اندر اندر ان لوگوں کو تلاش کر کے گول
 مار دی جائے اور ان کی لاشیں مشن مکمل ہونے
 تک غائب کر دی جائیں۔ باس نے کہا۔

پھر اب آپ نے کیا پلان بنایا ہے؟ تیسرے

ہو گئے جب کہ نمبر مٹری اور نمبر فور اسے
کے گوداموں اور اسے کی سپلائی کے سلسلے پر
پروگرام بنانے لگے۔

شہزاد نے اس وقت بڑی سخت نظروں سے
ڈریگولا کو دیکھا جب اس نے یہ اعلان کر دیا کہ
نہ صرف کھانا ختم ہو گیا ہے بلکہ باورچی خانے میں
موجود تمام خام مال بھی ختم ہو چکا ہے۔
شہزاد گذشتہ ایک گھنٹے سے مسلسل کھارہا تھا
اور ڈریگولا باورچی خانے اور شہزاد کے کمرے تک
کھانا پہنچانے میں بھاگ بھاگ کر بائکل ہی تھک
گیا تھا۔ فیصل خاموش بیٹھا شہزاد کو کھاتے دیکھ
رہا تھا۔ اس کے چہرے پر سخت بیزاری کے آثار
نمایاں تھے۔ چنانچہ جیسے ہی ڈریگولا نے کھانا ختم
کھانے کا اعلان کیا تو اس نے اطمینان کا ایک
طویل سہی دیا۔

ہاں اب پوچھو کیا پوچھ رہے تھے؟ شہزاد نے انگوٹھی لیتے ہوئے کہا۔
 میں پوچھ رہا تھا کہ آخر تمہیں اس طرح یہ سیٹھ اکرم کے کمرے میں دوڑے جانے کی کیا ضرورت تھی؟ اور دوسری بات یہ کہ تم نے ہاں کی انگوٹھوں کو کیا کیا تھا؟ اور تیسری بات یہ کہ تم اپنے بندے ہوئے ہاتھ خود ہی کھولنے میں کیسے کامیاب ہو گئے؟ فیصل نے پے درپے سوالات کی بوچھاڑ کر دی۔

یار! تم نے اتنے ڈھیر سارے سوالات پوچھ لیے ہیں۔ اگر میں اب کے جواب دینے بیٹھ گیا تو اب تک کھایا ہوا تمام کھانا ہضم ہو جائے گا اور مجھے پھر بھوک لگ جائے گی۔ شہزاد نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بھوکس مت کرو۔ یہی طرح میرے سوالوں کا جواب دو۔ کسی دن مجھے غصہ آگیا تو چار دن تک فائدہ کرنے پر مجبور کر دوں گا؟ فیصل نے بیجے کو غصہ بناتے ہوئے کہا۔

”اسے اسے یہ غصہ نہ کرنا۔ تم چار دنوں کی

بات کر رہے ہو۔ میرے لیے ایک وقت کا فائدہ بھی نازل برداشت ہے۔ شہزاد نے خوفزدہ بیجے میں کہا۔
 تو پھر بتاؤ جلدی۔ فیصل نے شہزاد کو دھمکتے ہوئے کہا۔

یار فیصل! سیٹھ اکرم کے کمرے میں صرف اُسے دھمکانے گیا تھا۔ میرا خیال تھا کہ اُسے باس کے پیغام دینگا تو وہ باس سے بات کریگا یا کوئی آدمی بھیجے گا یا خود دوڑا جائے گا۔ اس طرح میں ان کے ہیڈ کوارٹر کا پتہ معلوم ہو جائے گا اور پھر ہم پولیس کو کہہ کر ان کے ہیڈ کوارٹر پر چھاپہ مروا دیں گے اور قلعہ ختم ہو جائے گا مگر وہاں جوتی آن ٹپکا۔ پھر میں اس کے ساتھ خاموشی سے اس نے ہیڈ کوارٹر چلا گیا کہ چلو اس طرح ہمارا مقصد پورا ہو جائے گا۔ شہزاد نے کہا۔

”اگر ڈریگولا وہاں نہ آتا تو ہم وہاں سے کیسے نکلتے؟ فیصل نے برا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔

”یہ تو خیر وقت بتانا۔ میرے ذہن میں ایک پلان موجود تھا۔ بہر حال اب تو نکل ہی آئے۔ چاہے جس طرح بھی نکل آئے۔ اس لیے تمہارا یہ سوال

موجودہ حالات میں غیر موثر ہو چکا ہے! شہزاد نے
مکراتے ہوئے جواب دیا۔
”اچھا وہ انگلیاں کاٹنے اور تمہارے ہاتھ کھولنے
کا کیا چکر تھا؟ فیصل نے برا سا منہ بناتے
ہوئے کہا۔

”یہ تو چھوٹے موٹے شعبہ ہوتے ہیں جو میں
کالج کی لیبٹری میں تیار کرتا رہتا ہوں۔ شہزاد
نے ہنستے ہوئے کہا۔ اور پھر جیب سے ایک پتلا
سا دستانہ نکال کر دکھاتے ہوئے کہا۔

”یہ دیکھو! یہ دستانہ بالکل انسانی کھال کی مانند
ہے۔ میں نے اس دستانے کو بازار سے خرید کر
اس میں کچھ تبدیلیاں کی ہیں۔ دیکھو ان کے اندر کی
طرف ایک جھلی ہے جس کے اندر ایک چھوٹی سی
سوئی لگی ہوئی ہے۔ جیسے ہی اس کو دبایا جائے
سوئی فوراً باہر نکل آتی ہے۔ اس سوئی کی نوک
پر میں نے ایک خاص قسم کا کیمیکل لگایا ہوا ہے
جو دیلے تو بے ضرر ہے مگر اس کی خاصیت یہ
ہے کہ یہ خون میں ملتے ہی ایک گھنٹے کے لیے
خون کا رنگ نیلا کر دیتا ہے۔ میں نے سیٹھ اکرم کے

گھر میں باتے ہوئے یہ دستانہ اپنے چومے
لیا تھا۔ پانچپنچپن کی توجہ منانے کے لیے میں نے
اپنی انگلیاں دبانے کے لیے کہا تو سوئی اس
کی دونوں انجیوں میں پتھرتی گئی اور اس کی انجیوں
کا رنگ نیلا پڑ گیا اب یہ اس کی حماقت سمجھ کر
اس نے اسے زہر سمجھا اور حفظہ قائم کے طور
پر کہ یہ زہر پورے جسم میں نہ پھیل جائے،
اس نے اپنی دونوں انگلیاں خود ہی کاٹ لیں۔ اب
میں اس کا ایک نوادہ ضرور ہو گیا ہے کہ اس
طرح میں اس کے پہچاننے میں کوئی تکلیف نہیں
ہوگی۔ اب رات میرے رسیاں کھولنے کا مسئلہ تو
وہ بھی اسی دستانے میں پوشیدہ ہے۔ اس دستانے
میں جو ناخن بنائے گئے ہیں ان کے پہلے سردوں
پر انتہائی تیز جیٹ لگے ہوتے ہیں۔ ان جیٹوں کی
مدد سے ایک لمحے سے بھی کم عرصے میں رسیاں
کٹ گئیں اور میرے ہاتھ آزاد ہو گئے! شہزاد
نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”کال سے تم نے مجھے بتایا بھی نہیں اور یہ
دستانے ایجاد بھی کر ڈالے اور نہ صرف ایجاد

کر ڈالے بلکہ انہیں کامیابی سے استعمال بھی کریں۔
فیصل نے حیرت زدہ لہجے میں کہا۔

”بھئی کھانا کھانے سے جو عقل مجھے ملتی ہے
میں اسے استعمال بھی کرتا ہوں۔ تم کھانا ہی اٹھا
کھاتے ہو کہ اس کی روشنی معدے سے نکل
کر عقل تک پہنچتی ہی نہیں۔ اس لیے مجبوری
ہے! شہزاد نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔

”تمہاری یہ بات طب کے اصولوں کے سراسر
خلاف ہے۔ طب کے ماہرین کے منکھ منظر سے زیادہ
کھانے والا کند ذہن ہو جاتا ہے جبکہ تم فیصل
نے سنتے ہوئے فقرہ نامکمل چھوڑ دیا۔

”اپنے اپنے نظریات ہیں۔ بہر حال میں نے تو یہی
تجربہ کیا ہے کہ کھانا میری عقل کے لیے پٹرول
کا کام کرتا ہے! شہزاد نے بھی مسکراتے ہوئے
جواب دیا۔

”اچھا اب یہ بتاؤ کہ اس سلسلے میں مزید کیا
کرنا ہے؟ یہ تو مجھے کوئی لمبا ہی چکر معلوم
ہوتا ہے! فیصل نے سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔ اگر
ہاں! معلوم تو ایسا ہی ہوتا ہے۔ کیونکہ اگر

مذہب صرف اسلئے کی سمجھنگ کا ہوتا تو ہاں مشن
دفعہ کی بات نہ کرتا! فیصل نے رائے دیتے ہوئے

کہا۔

”ہاں! اس کے منہ سے مشن کا لفظ سُکر
ہی میں نے یہ اندازہ لگایا ہے۔ بہر حال اب اس
میڈیکوٹر پر چھاپ مارنا تو فضول ہی ثابت ہوگا
کیونکہ ہمارے فرار ہوتے ہی انہوں نے اُسے خالی
کر دیا ہوگا۔ اب ایک ہی صورت ہے کہ ہم کسی
طرح سیٹھ اکرم کی نگرانی کریں اور اس کے ذریعے
میڈیکوٹر تک جا پہنچیں۔ یا پھر دوسری صورت یہ
بھی ہو سکتی ہے کہ ہم سیٹھ اکرم کو کسی طرح
اغوا کر کے یہاں لے آئیں اور اس سے میڈیکوٹر
کے علاوہ تمام مشن کی تفصیلات پوچھ لیں! شہزاد
نے کہا۔

”میرا خیال ہے کہ تمہاری عقل بہت تیزی سے
پٹرول کھاتی ہے۔ مسٹر عقلمند! تمہارا خیال ہے
کہ سیٹھ اکرم ابھی تک اسی ہٹل میں بیٹھا اپنے
اغوا کر لیے جانے کا انتظار کر رہا ہوگا! فیصل نے
جواب دیتے ہوئے کہا۔

ہاں یاد! واقعی تم سچ کہہ رہے ہو۔ مجھے تو اس کا خیال ہی نہیں آیا۔ اس کا مطلب ہے کہ ہم جہاں سے چلے جاتے وہیں پہنچ گئے ہیں! شہزاد نے اُمسہسی سی صورت بناتے ہوئے کہا۔

”ایک اور بات میرے ذہن میں آئی ہے۔ ہم باس کے پیچھے سے نکل کر بڑے آرام سے گھر آکر بیٹھ سکتے ہیں۔ یوں لگتا ہے جیسے ہم ماروہاڑ سے جبرپور فلم دیکھ کر آئے ہوں۔ جہاں تک میرا خیال ہے باس ہمارے فرار ہونے پر انگڑوں پر لوٹ رہا ہوگا اور اس کے آدمی ہمیں مارنے کے لیے پاگل کتوں کی طرح ہماری تلاش کر رہے ہوں گے۔“ فیصل نے کہا۔

”یار کیا بات ہے؟ کھانا میں نے کھایا ہے اور عقل تہاڑی پل پڑی ہے۔ ضرور یہ کوئی ڈریکولا کا چکر ہے۔ تم بالکل ٹھیک کہہ رہے ہو۔ وہ کسی بھی لمحے ہمیں تلاش کر سکتے ہیں۔ اور اس بار انہوں نے بھی دیکھتے ہی گولی مار دی ہے! شہزاد نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”تو پھر اب کیا کیا جائے؟“ فیصل نے پوچھا۔

”یہ ہمارے لیے ایک موقع ہے۔ اگر ہم ہوشیار رہیں تو ہم حدود آؤں میں سے کسی ایک کو پکڑ سکتے ہیں اور پھر اس کے ذریعے ہم ان کا سراغ لگا سکتے ہیں۔“ شہزاد نے جواب دیا۔

”بالکل ٹھیک۔ میں بھی یہی سوچ رہا تھا۔ مگر اس کے لیے ہمیں کوئی واضح پلان بنانا چاہیے۔“ فیصل نے کہا۔

”ڈریکولا کو ان لوگوں نے نہیں دیکھا۔ اس لیے وہ ڈریکولا پر ٹیک نہیں کر سکیں گے ورنہ ہم ڈریکولا کو چارہ بنا کر آگے کر دیتے۔ اب ایک ہی صورت ہے کہ تم چارہ بنو اور میں اور ڈریکولا تمہاری نگرانی کریں اور اس طرح ہم ان کے کسی بھی آدمی پر آسانی سے ہاتھ ڈال سکتے ہیں۔“ شہزاد نے کہا۔

”مجھے چارہ بننے میں کوئی اعتراض نہیں۔ مگر ایسا نہ ہو کہ تم کھانے میں مصروف ہو جاؤ اور ڈریکولا تمہیں کھانا پہنچانے میں لگ جائے اور یہ اگلے جہان کے سفر پر روانہ کر دیا جاؤ!۔“ فیصل نے سنجیدگی سے کہا۔

”ارے نہیں یاد! ایسی بھی کیا بے اعتمادی ہے۔“

تبدلی خاطر تو میں دس دن بھی بھوکا رہ سکتا ہوں۔ شہزاد نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 "ہاں ہاں! مجھے معلوم ہے کہ تم بھوکے رہ سکتے ہو۔ بہر حال وطن کی خاطر میں اپنی جان پر بھی کیسل سکتا ہوں۔ مگر اب اس سلسلے میں پردگرم کیا ہوگا؟ فیصل نے طنزیہ لہجے میں کہا۔
 "پردگرم یہ ہے کہ تم گھر سے نکل کر بازار کی سیر کرو۔ اول تو وہ کھلے بازار میں تمہیں گولی مارنے کا خطرہ مول نہیں لیں گے۔ دوسری بات یہ کہ وہ تمہارے ساتھ مجھے بھی تلاش کریں گے۔ اس لیے ہو سکتا ہے کہ وہ تمہارا تعاقب کریں تو اس طرح تم انہیں گھما پھرا کر اس مکان میں لے آؤ۔ اور دوسری صورت یہ کہ وہ تمہیں اغوا کر کے کہیں لے جائیں اور اس طرح ہم دونوں تمہارے تعاقب میں وہاں تک پہنچ جائیں۔ شہزاد نے پردگرم کی تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔
 "ہاں! یہ پردگرم ٹھیک رہے گا۔ فیصل نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔
 "ٹھیک ہے۔ اب جہیں دیر نہیں کرنی چاہیے۔"

خواجہ بیچارے سارے شہر میں دوڑتے پھریں گے۔ شہزاد نے کہا۔ اور پھر اس نے آواز دے کر ڈیکولا کو بلایا اور اسے تمام پردگرم سمجھانے لگا۔ سمجھ گئے۔ شہزاد نے آخر میں پوچھا۔
 "جی آقا! ڈیکولا نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔
 "بس دھیان رکھنا۔ فیصل کی زندگی داؤ پر لگی ہوئی ہوگی۔ شہزاد نے سنجیدگی سے کہا۔
 "جی سرکار! ڈیکولا نے بڑے مطمئن لہجے میں کہا۔
 "میں فیصل کی زندگی کا داؤ پر لگنا کوئی نئی بات نہ ہو۔
 "آؤ اب چلیں۔ تم پہلے باہر نکلو۔ اور ہم حقرا فاصلہ رکھ کر تمہارا تعاقب کریں گے! شہزاد نے اٹھتے ہوئے کہا۔
 "تمہاری عقل میسر خیال میں بالکل ہی فیصل ہو چکی ہے۔ ارے بھائی! اگر تم اسی حالت میں باہر نکلتے تو وہ لوگ فوراً ہی تمہیں پہچان جائیں گے۔ جیسی تم اپنے لیے تبدیل کرو۔ تاکہ تم پہچان نظر میں پہچاننے نہ جاسکو۔ فیصل نے کہا۔
 "ہاں یار! واقعی تمہارا خیال ٹھیک ہے۔ اچھا

تم یہیں بیٹو، میں ذرا اپنا حلیہ تبدیل کر لوں
شہزاد نے شرمندہ لہجے میں کہا اور پھر اٹھ کر
اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

وہ دونوں چست لباس میں ملبوس تھے ان کے
قد خاصے لیے تھے اور ساتھ ہی جسم بھی خاصا
مضبوط تھا۔ دیکھنے میں دونوں کوئی پیشہ ور باکسر لگتے
تھے۔ ان کے کوٹوں کی جیبوں کے کونے ابھرے ہوئے
تھے جس سے ظاہر ہوتا تھا کہ ان کے کوٹوں میں
ریوالر موجود ہیں۔ وہ بظاہر بڑے اطمینان سے بازار
میں چل رہے تھے۔ مگر ان دونوں کی نظریں بڑے
چوکنے انداز میں لوگوں کا جائزہ لے رہی تھیں۔ یہ
دونوں وہی آدمی تھے۔

چلتے چلتے اچانک ان میں سے ایک پونک پڑا۔
اس کی نظریں سڑک پار ایک دکان کے باہر شوکیش
کے سامنے کھڑے ہوئے لڑکے پر جمی ہوئی تھیں۔

مارشل! ادھر دیکھو۔ ہم نے اُسے ڈھونڈ لیا ہے۔
اس نے تیز سرگوشیاں اُٹا کر میں اپنے ساتھی سے
مخاطب ہو کر کہا۔

”کہاں ہے وہ؟“ دوسرے آدمی نے چونک کر کہا۔
”فی الحال تو ایک ہی منظر آیا ہے۔ وہ دیکھو
سامنے البرٹ برادرز کے شوکیش کے سامنے!“ پہلے
نے کہا۔

”ہاں! یہ وہی ہے مگر اس کا دوسرا ساتھی؟“
دوسرے نے تیز لہجے میں کہا۔

”کہیں قریب ہی ہوگا۔“ پہلے نے کہا۔
”وہ دیکھو وہ چل پڑا ہے!“ مارشل نے کہا۔ اس
کی نظریں بڑے چوکنے اُٹا کر میں بڑے کے ارد گرد
کے ماحول کا جائزہ لے رہی تھیں۔
”اب کیا کریں؟ کیا اسے گولی مار دیں؟“ دوسرے
نے کہا۔

”نہیں فرید! بھرے بازار میں گولی چلا کر ہم سب
نہیں نکلتے اور پھر اس کا حکم ہے کہ لاشیں بھی
منظر عام پر نہ آئے۔ دوسری بات یہ کہ اس کے
دوسرے ساتھی کو بھی تلاش کرنا ہے۔ لہذا بہتر یہی

ہے کہ ہم فی الحال اس کا تعاقب کریں! مارشل نے
کہا اور فرید نے سر ہلادیا۔ پھر وہ اس لڑکے جو
فیصل کے تعاقب میں لگ گئے۔

فیصل بڑے اطمینان سے بازار کی سیر کرتا پھر رہا
تھا۔ شروع شروع میں اس نے شہزاد اور ڈریگولا
کو دیکھنے کی کوشش کی تھی۔ مگر یہ دونوں اُسے
کہیں نظر نہ آئے تو اس نے ان کا خیال دماغ
سے جھٹک دیا۔ وہ سوچر بازار سے ہو کر صے ہی
میں مارکیٹ کی طرف مڑا۔ اچانک اس کی نظریں ٹرک
کی دوسری طرف موجود ان دونوں آدمیوں پر پڑ گئیں
اور اس نے ایک نظر میں ان دونوں کو پہچان لیا۔
وہ دونوں وہی تھے جو نقاب پوش کے اذیت خانے
میں موجود تھے۔ پھر اس نے ادھر ادھر گھوم پھر کر
چمک کر لیا کہ وہ واقعی اس کا تعاقب کر رہے
تھے۔

”بس ٹھیک ہے اب گھر چلنا چاہیے۔“ فیصل نے
بڑبڑاتے ہوئے اپنے آپ سے کہا اور پھر وہ اس
ٹرک پر مڑ گیا۔ جدھر اس کا گھر تھا۔
”یہ کیا کرتا پھر رہا ہے؟“ مارشل نے فرید سے

مخاطب ہو کر کہا۔
 "بظاہر تو آوارہ گردی ہی نظر آتی ہے۔ ہو سکتا ہے۔ اس کے ذہن میں اس کا کوئی مقصد ہو۔ فرید نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"ارے یہ تو اس سرخ رنگ کے مکان میں داخل ہو رہا ہے۔ اس نے تالا بھی خود ہی کھولا ہے اس کا مطلب ہے کہ یہ مکان میں اکیلا ہوگا۔ مارشل نے چونک کر کہا۔

"ٹھیک ہے۔ کام بن گیا۔ ہم اسے اندر چل کر قابو کر لیتے ہیں۔ تم اسے بیہوش کر کے لے جاؤ۔ میں اس کے دوسرے ساتھی کا انتظار کروں گا۔ وہ یقیناً یہیں واپس آئے گا۔ فرید نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ آؤ چلیں۔" مارشل نے کہا۔ اور پھر وہ دونوں تیز تیز قدم اٹھاتے مکان کے دروازے کی طرف بڑھنے لگے۔

مکان کا دروازہ بند تھا۔ مارشل نے ایک لمحے کے لیے ادھر ادھر دیکھا اور پھر زور سے دروازے پر دنگ دی۔ چند لمحوں بعد اندر سے کسی کے

ہموں کی آواز سنائی دی۔ اور دوسرے لمحے دروازہ کھل گیا۔ دروازے پر فیصل نظر آ رہا تھا۔ دروازہ کھلتے ہی وہ دونوں پوری تیزی سے فیصل کو دھکیلتے ہوئے اندر داخل ہو گئے۔ مارشل نے مڑ کر دروازہ بند کر دیا۔

"کب کون ہو تم؟" فیصل نے خوف زدہ ہوتے ہوئے کہا۔

"اتنی جلدی ہمیں بھول گئے۔" فرید نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ان دونوں کے ہاتھوں میں سائنسر لگے ریوالور نظر آ رہے تھے۔ اور چہرے پر فتحمندانہ مسکراہٹ۔
 "تم کیا چاہتے ہو؟" فیصل کے لبے میں ابھی تک خوف تھا۔

"چاہتے تو تمہاری موت ہیں۔ مگر فی الحال بے ہوش کر کے اغوا کرنے پر ہی انحصار کریں گے۔" مارشل نے سخت لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"تمہارا دوسرا ساتھی کہاں ہے؟" اس سے پہلے کہ فیصل کوئی جواب دیتا۔ فرید نے سوال کر دیا۔

"وہ اپنے ابو کے گھر گیا ہوا ہے۔ کل آ جائیگا۔" فیصل نے جواب دیا۔ اس کے لبے میں خوف کی

رزش نمایاں تھی۔

تم اس کے ابو کے گھر کا پتہ جانتے ہو، مارشل نے پوچھا۔

”ہاں وہ قریبی شہر لاکھڑی میں رستے میں۔ وہاں کے بڑے زمیندار ہیں۔ ان کا نام فیصل حسین ہے۔ فیصل نے جلدی جلدی بتایا۔ جیسے اس کا خیال ہو کر اس طرح بتانے پر وہ اس کی جان چھوڑ دیں گے۔“

”ٹھیک ہے۔ ہم اُسے وہیں سے اٹھا لیں گے۔ فی الحال تم چلو۔ مارشل نے ریوالور کا رنج فیصل کی طرف کرتے ہوئے کہا۔

”کن کہاں چلوں؟“ فیصل نے بوکھلائے ہوئے بلے میں کہا۔

”ہمارے ساتھ۔ پہلے میرا خیال تھا کہ تمہیں بیہوش کر کے لے جایا جائے مگر اب میں نے ارادہ بدل دیا ہے۔ تم یونہی ہمارے ساتھ چلو گے۔“

اگر تم نے کوئی غلط حرکت کی یا کسی کو اشارہ کرنے کے کوشش کی تو گولی مار دیں گے؟“ مارشل نے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔

”تم مگر فیصل نے کچھ کہنا چاہا مگر دھڑکے

قریب کھڑے فریڈ کا باعث پوری قوت سے اس کے کھل پر پڑا اور وہ چیخ مار کر الٹ کر فرش پر جاگرا۔ اس کی ناک سے خون کے قطرے ٹپکنے لگے۔ یہ تو میرا رومال اور خون صاف کرو۔ آئندہ اگر کوئی فیصل سوال کیا تو چھڑی اڑھیر دوں گا۔ فریڈ نے جیب سے رومال نکال کر فیصل کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

فیصل نے خاموشی سے رومال لیکر ناک صاف کی اور پھر خاموش کھڑا ہو گیا۔ اس کے گال پر انگلیوں کے نشان ابھر آئے تھے۔

”مارشل! تم پہلے باہر جاؤ اور دیکھو کہ کوئی ہیں چیک تو نہیں کر رہا؟“ فریڈ نے مارشل سے مخاطب ہو کر کہا اور مارشل دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ چند لمحوں بعد اس کی آواز سنائی دی۔

”آ جاؤ۔“

”چلو رڑکے۔ اور خبردار کوئی حرکت کی تو فریڈ نے سخت لہجے میں کہا اور فیصل خاموشی کے ساتھ دروازے کی طرف چل پڑا۔

وہ دونوں فیصل کو لیے سڑک پر آگئے۔ ان

دونوں کے ہاتھ جیبوں میں تھے اور وہ بھید چوکے معلوم ہو رہے تھے۔

تھوڑی دیر بعد انہوں نے ایک خالی ٹیکسی کو روکا اور پھر فیصل کو ہمراہ لیے اس میں سوار ہو گئے۔

شیراز کالونی: مارشل نے ٹیکسی ڈرائیور سے مخاطب ہو کر کہا اور ٹیکسی ڈرائیور نے سر ہلا کر ٹیکسی آگے بڑھا دی۔

ٹیکسی مختلف سڑکوں سے گزرتی ہوئی جب شہر کے آخری سرے پر نہی بننے والی شیراز کالونی میں داخل ہوئی تو مارشل نے ایک چوک کے قریب ٹیکسی روکنے کے لیے کہا۔

ٹیکسی رکتے ہی وہ فیصل کے ہمراہ نیچے اترے اور پھر مارشل نے جیب سے ایک نوٹ نکال کر ٹیکسی ڈرائیور کے حوالے کر دیا اور فیصل کو ہمراہ لیکر آگے بڑھ گئے۔

جب ٹیکسی ٹرک اندھیرے میں غائب ہو گئی تو مارشل نے قدم آگے بڑھایا اور کافی دور ایک موٹر ٹرک وہ ایک نئی بنی ہوئی کوٹھی کے گیٹ

پہنچ گئے۔

پیش نے آگے بڑھ کر گیٹ پر مفسوس انداز میں ایک دی چنر محول بعد چٹانک کی چھوٹی کھوکھی کھول دیکھ کر وہ ایک طرف ہٹ گیا۔

اندھ پلو: فرید نے فیصل کو دھکیلتے ہوئے کہا فیصل کو مٹی کے اندر داخل ہو گیا اندر داخل ہو کر مارشل نے فیصل کو بازو سے پکڑا اور پھر تقریباً گھینٹے کے اُسے کو مٹی کی اندرونی عمارت کی طرف لے پڑے۔

تھوڑی دیر بعد وہ ایک بڑے سے کمرے میں موجود فرید فیصل کے ساتھ اسی کمرے میں کھڑا رہا جبکہ باہر نکل گیا۔ کافی دیر بعد دروازہ ایک بار پھر کھلا اور اس بار مارشل کے ہمراہ نقاب پوش باس داخل ہوا۔

اس تو یہ رکھا تھا آگیا۔ دوسرا کہاں ہے؟ باس منت لیجے میں کہا۔

اس ٹرک کے کھنکے کے مطابق وہ لاکھڑی میں باس سے ملنے گیا ہوا ہے۔ مارشل نے جواب دیا

ٹھیک ہے۔ اسے ختم کر کے اس کی لاش تہہ نشین
میں ڈال دو اور اُسے تلاش کر لاؤ۔ بکس نے
بڑے سخت لہجے میں کہا۔
اور دوسرے لمحے مارشل نے انتہائی پھرتی سے
جیب سے ریوالور نکال لیا۔ پھر اس سے پہلے کہ
فیصل سنبھلتا، کمرہ گولی کے دھماکے اور انسانی چیخ
سے گونج اٹھا۔

شہزاد اور ڈریکولا ایک دوسرے سے علینہ ہو کر
فیصل کی نگرانی کر رہے تھے۔ وہ اس سے کافی
فاصلے پر تھے۔ ڈریکولا تو اپنی اصل صورت میں تھا
کیونکہ مجرم اُسے نہیں پہچانتے تھے۔ البتہ شہزاد نے
صورت بدل رکھی تھی۔ اس نے سر پر سنہرے رنگ
کے گھنگھریلے بالوں والی وگ پہنی ہوئی تھی۔ آنکھوں
پر سفید شیشوں اور سنہرے فریم والی عینک تھی
اور اس کے دائیں گال پر ایک ٹیپ اس طرح چپکی
ہوئی تھی جیسے وہاں زخم ہو۔ اس طے میں وہ
کان بدل گیا تھا اور غور کئے بغیر اس کی اصلیت
کا پتہ نہیں چلایا جاسکتا تھا۔
اور پھر ان دونوں نے بھی فیصل کا تعاقب کرنے

والے مارشل اور فرید کو چیک کرایا۔ بسب مارشل اور فرید فیصل کے پیچھے مکان میں داخل ہوئے تو ڈیوڈ اور شہزاد ان کے قریب ہی موجود تھے۔

کیا خیال ہے آقا! ان دونوں کو یہیں قابو نہ کیا جاتے تو ڈیوڈ نے شہزاد سے مخاطب ہو کر کہا۔
"میں انتظار کروں۔ وہ ضرور فیصل کو اغوا کر کے لے جائیں گے۔ میں ان کا تعاقب کرنا ہے۔" شہزاد نے وہ لہجے میں کہا۔

اور ڈیوڈ سر ہلاتا ہوا ایک طرف چلا گیا البتہ اس نے پچھلے سڑک پر کھڑے ہو کر ایک خالی ٹیکسی روک لی اور پھر ٹیکسی ڈرائیور کو ہماری رقم دیکر اس بات پر بھی آمادہ کر لیا کہ وہ اس کے سٹم کی تعمیل کرے گا۔ ڈیوڈ کے کہنے پر ڈرائیور نے گاڑی ایک دیوار کی آڑ میں کھڑی کر لی تھی۔

مقنوی دیر بعد جب مارشل اور فرید فیصل کو ہمراہ لیکر گھر سے باہر نکلے اور ٹیکسی پر سوار ہو کر آگے بڑھے تو ڈیوڈ نے شہزاد کو ٹیکسی کے متعلق بتایا۔ شہزاد ڈیوڈ کی عقلندی پر بے حد خوش ہوا۔ وہ سمجھتا تھا کہ یہ خیال بھی نہ آیا تھا کہ مجرم ٹیکسی پر سفر کریں

ع اگر ڈیوڈ نے یہ عقلندی نہ کی ہوتی تو ہم فیصل کو لے جانے میں کامیاب ہو جاتے اور وہ دونوں ہاتھ ملتے رہ جاتے۔ بہر حال ڈیوڈ نے ٹیکسی ڈرائیور کو انتہائی احتیاط سے کام لینے کا حکم دیکر فیصل والی ٹیکسی کا تعاقب شروع کر دیا۔

جب فیصل والی ٹیکسی شیراز کالونی والی سڑک پر مڑی تو ڈیوڈ نے ٹیکسی ڈرائیور سے کہا۔
"تیز چلا کر انہیں کراس کر کے شیراز کالونی چلو۔"

اور ڈرائیور نے ٹیکسی کی رفتار تیز کر دی۔ چند لمحوں میں وہ فیصل والی ٹیکسی کو پیچھے چھوڑ گئے۔ شیراز کالونی کے درمیانی موڑ پر جا کر ڈیوڈ اور شہزاد ٹیکسی سے اترے اور ڈیوڈ نے ڈرائیور کو آگے جا کر ٹیکسی موڑنے کے لیے کہا اور ٹیکسی ڈرائیور تیزی سے آگے بڑھ گیا۔

وہ دونوں ایک بڑے سے درخت کی آڑ میں چھپ گئے۔ مقنوی دیر بعد دور سے فیصل والی ٹیکسی آتی دکھائی دی اور پھر وہ عین اُسی درخت کے نیچے آکر رکی۔ دونوں طرف اندھیرا پھیل چکا تھا اس لیے وہ دونوں ان کی نظروں سے محفوظ رہے۔

لیکسی کے جانے کے بعد وہ ان کے تعاقب میں پل پڑے۔ پھر جب مارشل، فرید اور فیصل اس کوٹھی میں داخل ہوئے تو وہ دونوں کوٹھی کی پشت پر آگئے۔

جلدی کرد فیصل خطرے میں ہے۔ شہزاد نے گہرائے ہوئے بھیجے میں کہا۔

ڈیکولا نے کوٹھی کی پچھل دیوار کی بندی کا ایک نظر میں جائزہ لیا اور پھر اس نے پیچھے ہٹ کر پوری قوت سے جمپ لگایا اور پھر وہ کسی پرزے کی طرح اڑتا ہوا دیوار پر پہنچ گیا۔ اس نے ایک لمحے کے لیے کوٹھی کے اندر جھانکا۔ پھر وہ دیوار پر جھک گیا اور اس نے اپنا ہاتھ نیچے لٹکا لیا۔ شہزاد نے بھی چھلانگ لگائی اور پھر اس نے اچھل کر ڈیکولا کا ہاتھ پکڑ لیا۔ ڈیکولا نے ایک زور وار جھکے سے اُسے اوپر اٹھا لیا۔ پھر دو جھکے سے دھماکے ہوئے اور وہ دونوں کوٹھی کے اندر کود گئے۔ یہ کوٹھی کا پائیں باغ تھا۔ وہ چند لمحے باڑ کے پیچھے دبکے رہے۔ انہیں خطرہ تھا کہ کوٹھی میں کتے نہ ہوں مگر جب چند لمحوں تک کسی کتے کی آواز سنائی نہ

ی تو وہ دونوں رہتے ہوئے کوٹھی کی عمارت کے کون بڑھے۔ پچھلی طرف بہت سے پائپ زمین سے چھت پر بارے تھے۔ ڈیکولا اور شہزاد نے ایک لمحے کے لیے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور پھر تیزی سے پائپوں پر چڑھتے چلے گئے۔ جلد ہی چھت پر پہنچ گئے۔ عمارت میں خاموشی طاری تھی۔ تھوڑے ہی لمحے میں کوٹھی جنگامی طور پر ماس کی مٹی کی لیے یہاں کوئی لمبے چوڑے انتظامات نہیں کئے گئے تھے۔

چھت پر پہنچ کر وہ دونوں تیزی سے میٹروں کی طرف بڑھے اور پھر بڑی احتیاط سے میٹریاں اترتے چلے گئے۔ درمیان میں ایک بالکونی تھی جس میں کچے کدوں کے بڑے بڑے روشندان تھے۔ وہ دونوں روشندانوں کی طرف کھٹکتے چلے گئے۔ روشندان درمیان سے کھٹے ہوئے شہزاد نے روشندان کے کنارے سے جھانکا تو اُسے کمرے میں فیصل ایک آدمی کے ساتھ کھڑا نظر آیا۔ یہ انہی دو آدمیوں میں سے ایک تھا جو فیصل کو لے کر آئے تھے۔ پھر ان کے دیکھتے ہی دیکھتے دروازہ کھلا اور نقاب پوش ہاس دوسرے آدمی کے ساتھ اندر

داخل ہوا۔ باس کی آنکھوں میں شدید غصہ نمایاں تھا۔ شہزاد نے ڈریکولا کو کہنی ماری اور ڈریکولا نے سر ہلا دیا۔ شہزاد نے جیب میں ہاتھ ڈالا اور ایک چھوٹا سا پستول نکال لیا۔ یہ زہریلی سوتیلوں والا پستول تھا جو شہزاد کی اپنی ایساں تھی۔

پھر جب باس نے فیصل کے قتل کا حکم دیا تو شہزاد نے ریوالور والا ہاتھ بلند کیا اور دوسرے لمحے اس نے ٹریگر دبا دیا۔ اس کے پستول سے نکلنے والی سوائے ٹھیک مارشل کی پیشانی پر پڑی اور عین اسی لمحے مارشل نے بھی ٹریگر دبا دیا تھا مگر اس کے گولی چلانے سے ٹھیک ایک سیکنڈ پہلے اس کی پیشانی میں سوائے گھسی تھی اس لیے وہ چیخ مار کر اڑ گیا اور اس کے ریوالور سے نکلنے والی گولی چھت کا پلاسٹر چھاڑ کر واپس فرش پر آگری۔

اور پھر اس سے پہلے کہ باس اور فریڈ سنبھلے ڈریکولا نے روشندان میں سے نیچے چھلانگ لگا دی اور وہ اڑتا ہوا ٹھیک نقاب پوش باس کے اوپر جاگرا۔ اسی دوران فریڈ نے ریوالور سیدھا کیا ہی تھا کہ قریب کمرے فیصل نے انتہائی پھرتی سے اس کے ہاتھ پر

ہاتھ مارا اور ریوالور اس کے ہاتھ سے نکلتا چلا گیا۔ اسی لمحے شہزاد نے ایک بار پھر ٹریگر دبا دیا اور دوسری سوائے فریڈ کے حلق میں گھسی چلی گئی اور وہ فرش پر ترپنے لگا مگر اُسے دو تین سیکنڈوں سے زیادہ ترپنے کی ہمت نہ مل سکی۔ اور پھر شہزاد نے اپنا جسم سمیٹ کر روشندان میں سے گذارا اور پھر اس نے دونوں ہاتھوں سے روشندان کی بگر پکڑی اور پھر نیچے چھلانگ لگا دی۔

ادھر ڈریکولا اور باس میں خوفناک جنگ جاری تھی باس فاصلا طاقتور اور لڑائی بھڑائی کے فن میں ماہر تھا۔ مگر اس کے مقابل میں ڈریکولا تھا چنانچہ ایک بار اس کے داؤ پر چڑھ گیا۔ ڈریکولا نے انتہائی پھرتی سے اس کے دونوں ہاتھ پکڑے اور پھر پوری قوت سے انہیں جھٹکا دیکر پیچھے کی طرف موڑ دیا۔ دو کڑاؤں کی آواز سنائی دی۔ بے اختیار چیخ مارنے کے لیے باس کا منہ کھلا مگر ڈریکولا نے پوری قوت سے اس کا منہ دبا دیا اور خوفناک چیخ باس کے حلق میں ہی دب کر رہ گئی اور وہ فرش پر بڑی طرح ترپنے لگا۔ اس کے کندھوں کے دونوں جوڑے اتر

گئے تھے اور وہ بالکل بیکار ہو چکا تھا۔
 'خبردار! اگر آواز نکالی تو گردن سرور ڈنگا۔ ڈریکولا
 نے ایک طرف بٹھتے ہوئے کہا اور باکس صرف منہ
 چھاڑ کر رہ گیا۔ وہ اب بے حس و حرکت پڑا ہوا تھا۔
 'ڈریکولا! باہر جا کر دیکھو جو بھی نظر آئے بیکار کر
 دینا۔' شہزاد نے ڈریکولا سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور
 ڈریکولا سر ہلاتا ہوا دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔
 'ہاں تو جناب باکس صاحب! اب آپ شرافت سے
 اپنا تمام منصوبہ پوری تفصیل سے بتا دو ورنہ تم جانتے
 ہو کہ میرا سامع کتنا طاقتور ہے۔' شہزاد نے باکس
 سے مخاطب ہو کر کہا۔

ذیل سمجھئے۔ تم کچھ نہیں کر سکتے۔ میرے سامع ابھی
 یہاں آنے والے ہیں۔ باکس نے کراہتے ہوئے کہا۔
 'یہ بات ہے تو ٹھیک ہے۔ تم ابھی سب کچھ
 بتا دو گے۔' شہزاد نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر اس
 نے جیب سے ایک چھوٹا سا چاقو نکالا اور اس چاقو
 کے سرے پر بوتل کا کارک کھولنے والا پیچ لگا ہوا
 تھا۔ اس نے اس پیچ کا سرا بڑے اطمینان سے
 باکس کے حلق پر رکھا اور پھر چاقو کے دتے پر بکا سا

دباؤ ڈالا تو پیچ تیزی سے گھومنے لگا اور دوسرے
 لمحے باکس کے حلق سے خوفناک چیخ نکلی
 'مٹھٹ مٹھو میں بتاتا ہوں باکس نے چیخ کر
 کہا اور شہزاد نے چاقو ہٹالیا۔ فیصل یہ دیکھ کر حیران
 رہ گیا کہ باکس کے حلق پر صرف ایک نشان پڑنے
 کے سوا اور کچھ نہیں ہوا تھا مگر باکس نے انتہائی
 تیزی سے منصوبے کی تمام تفصیلات بتانی شروع کر دیں
 اور پھر جیسے ہی وہ خاموش ہوا۔ ڈریکولا ایک نوجوان
 کو کمر پر لادے کمرے میں داخل ہوا اور پھر اس
 نے اس نوجوان کو یوں فرش پر پھینک دیا جیسے وہ
 آٹے کی بوری ہو۔ نوجوان بیہوش ہو چکا تھا۔

شہزاد نے جیب سے ایک چھوٹا سا بوہ نکالا
 اور پھر بوہ کی زپ مخصوص انداز میں ہچکے کی
 طرف کھینچی۔ دوسرے لمحے بوہ میں سے زول زول
 کی آواز نکلنے لگی۔ چند لمحوں بعد بوہ میں سے
 ایک بھاری آواز گونجی۔
 'ملٹری سیکورٹی ہیڈ کوارٹر۔'

'میں شہزاد بول رہا ہوں۔ بیو ٹیپ ہولڈر چین
 سے بات کراؤ۔ فوراً۔' شہزاد نے کہا۔

”اوسکے ایک لمحہ توقف کریں۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور پھر چند لمحوں بعد ایک بھاری مگر نرم آواز گونجی۔

”ڈائریکٹر ان چیف مٹری سیکورٹی بول رہا ہوں۔ شہزاد بیٹے کیا بات ہے؟“

اور شہزاد نے باس سے معلوم شدہ تمام تفصیلات بتا دیں اور اس کے ساتھ کومٹی کا منبر بھی بتا دیا۔ ”اوہ! تم وہیں مقبوضہ میں خود آ رہا ہوں۔ تم نے کمال کر دیا شہزاد! ملک کو ایک بھیانک ترین خطرے سے بچا لیا ہے۔“ دوسری طرف سے گھبرائے ہوئے لہجے میں کہا گیا اور شہزاد نے مسکراتے ہوئے ایک بار پھر زپ کیپٹی اور بڑھ جیب میں ڈال لیا۔

مقعدی دیر بعد کومٹی فوجیوں کے بھاری قدموں سے گونج اٹھی۔ پھر ڈائریکٹر ان چیف مسلح فوجیوں کے ساتھ کمرے میں آیا۔ پوری کومٹی فوجیوں سے بھر گئی۔ کمال کر دیا تم دونوں نے۔ اکیلے ہی اس خوفناک اور پراسرار گروہ سے ٹکرا گئے۔ یہیں پہلے ہی مطلع کر دیا جاتا۔ ڈائریکٹر نے خوشی سے بے خود ہوتے ہوئے شہزاد اور فیصل کو سینے سے چمٹا لیا۔

”بس جناب! ہم نے سوچا کہ آپ کو کیا تکلیف دی جائے؟ شہزاد نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور پھر ڈائریکٹر کے اشارے پر باس کو انکار کرے جایا گیا اور وہ ان دونوں کو لیکر مٹری ہیڈکوارٹر آگیا۔ ڈیچولا بھی ان کے ہمراہ تھا۔ پھر رات گئے تک پوسٹ گروہ کی گریفاری اور اسلحے کی برآمدگی کی خبریں آتی رہیں۔ صدر مملکت کو بھی ان کے کارنامے سے آگاہ کیا گیا اور صدر مملکت نے خود فون پر انہیں شاباش دی۔ ”یہ تباؤ بیٹے! تم نے اس بکس سے سب کچھ کیسے اگلویا۔ یہ لوگ تو انتہائی سخت جان ہوتے ہیں۔“ ڈائریکٹر نے کسی خیال کے تحت پوچھا۔

”یہ کارنامہ اس بیچ نے سرانجام دیا ہے؟ شہزاد نے چاقو نکال کر ڈائریکٹر کو دکاتے ہوئے کہا۔ یہ چاقو کے دستے پر دباؤ دینے سے پوری تیزی سے گھومتے لگتا ہے۔ مگر چونکہ اس کا سرا نہیں ہے اس لیے گوشت کے اندر نہیں گستا مگر اس کے تیزی سے گھومتے سے نفسیاتی طور پر یہی محسوس ہوتا ہے کہ جسم کو ابھی کاٹا ہوا اندر گھس جائے گا اور پھر اس جگہ کو ادھیڑے بغیر باہر نہیں نکلیے گا۔ بس یہی

لبے میں کہا۔
 "کھانا: شہزاد نے بڑے شانہ انداز میں کہا۔
 "ختم ہو چکا ہے۔ آپ کو پتہ تو ہے: ڈریکولا نے
 بڑے سنجیدہ لبے میں کہا۔
 "مروا دیا یار: شہزاد نے ماتھے پر ہاتھ مارتے
 ہوئے کرسی پر ڈھیر موئے ہوئے کہا۔ اور فیصل
 مسکرا دیا۔

"چلو اسی موٹل لالہ زار میں چل کر کھانا کھاتے ہیں۔
 اگر پیسے والا ہیرا ہوا تو یقیناً کھانے کے وقت تمہیں
 دیکھ کر بیہوش ہو جائیگا: فیصل نے ہنستے ہوئے کہا۔
 "یار موتا رہے بیہوش، پرواہ نہ کرو۔ اگر مجھے چند
 منٹ اور کھانا نہ ملا تو اس بیرے کی جگہ میں
 بیہوش ہو جاؤنگا: شہزاد نے مسکسی سی موتا بناتے
 ہوئے کہا اور فیصل ہنستے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔

ختم شد

السرور الادب لائبریری

تعلق روڈ۔ کوئٹہ تولىخان۔ مکن

ذہنی کیفیت آدمی کو سب کچھ بتانے پر مجبور کر دیتی
 ہے: شہزاد نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"بہت خوب: واقعی تم دونوں انتہائی ذہین بچے
 ہو۔ مجھے فخر ہے کہ ہماری قوم میں تم جیسے جیالے،
 باہمت اور محب وطن نوجوان موجود ہیں: ڈارکیر نے
 فخریہ لبے میں کہا۔

"بس جناب آپ کی دعا ہے۔ فی الحال اجازت دیجئے
 مجھے شدید بھوک لگی ہوئی ہے: شہزاد نے مسکراتے
 ہوئے کہا۔

"اوہ ویری سوری۔ مجھے خیال ہی نہیں رہا: کھانے
 کا ٹائم ہو گیا ہے: ڈارکیر نے شرمندہ لبے میں کہا۔
 "اجی چھوڑیں۔ میرا تو ہر وقت ہی کھانے کا
 وقت ہوتا ہے۔ بہر حال کھانا میں گھر جاکر کھاؤں گا:
 شہزاد نے اٹھتے ہوئے کہا۔

پھر ڈارکیر انہیں روکتا رہ گیا مگر وہ دونوں
 اجازت لیکر چل پڑے۔ ملٹری کی مخصوص جیپ ان
 تینوں کو ان کے مکان پر پہنچا گئی۔

"ڈریکولا: شہزاد نے گھر میں داخل ہوتے ہی کہا۔
 "جی آقا: ڈریکولا نے سر جھکاتے ہوئے بڑے مودبانہ

فیصل شہزاد اور ڈریکولا کا نیا شاہکار کارنامہ

بھوت جوی

مصنف: منظر بھیم ابرار

تفلیس شہزاد اور ڈریکولا کا نیا شاہکار کارنامہ

• بھوت جوی: جو واقعی بھوتوں کا ممکن مکتبہ
• فیصل شہزاد اور ڈریکولا نے بھوت جوی کے بھوتوں
سے نکلنے کا فیصلہ کر لیا۔
• بھوت جوی کا راز کیا تھا؟
• کیا فیصل شہزاد اور ڈریکولا بھوتوں پر قابو پانے میں
کامیاب ہوئے؟ یا نہیں۔

انتہائی دلچسپ پراسرار اور خوفناک ناول کے

شائع ہو گیا ہے۔ آج ہی طلب فرمائیے

یوسف برادرز پبلشرز پاک گیٹ ملتان